



Государственное автономное учреждение культуры
Новосибирской области
«Новосибирский государственный областной Дом народного
творчества»

ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОЙ СРЕДЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРНО-ДОСУТРОВОГО ТИПА



Основные понятия социокультурной инклюзии

Формирование инклюзивных процессов в сфере российской культуры с каждым годом становится все заметнее. Современные инклюзивные практики, применяемые в сфере культуры, базируются на выработке систем, направленных на включение людей с инвалидностью в социум и доступности предоставляемых им услуг.



Примеры инклюзивных практик в России

30 октября 2022 года в г. Москва в зале Церковных Соборов храма Христа Спасителя была проведена большая концертная программа «Инклюзив дэнс». www.culture.ru/events/2386235/bolshaya-koncertnaya-programma-v-khrame-khrista-spasitelya

Программа мероприятия:

- ✓ **Концерт для всей семьи «Поверь в свою мечту»** (участники - инклюзивные коллективы из Москвы, Московской области, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Екатеринбурга, Красноярска, Ижевска и других городов России)
- ✓ **Концерт «Душа танца»** (участники - творческие коллективы, состоящие из артистов с ограниченными возможностями здоровья, профессиональных танцоров и танцующих волонтеров из разных регионов России)



«Инклюзив дэнс»





«Инклюзив дэнс»





Примеры инклюзивных практик в России

7 апреля 2022 года представители ведущих музеев и благотворительных организаций России провели для работников культуры мастер-классы и лекции в рамках образовательного курса, приуроченного к Тотальному тесту «Доступная среда в сфере культуры».

Программа мероприятия:

- ✓ Социокультурная анимация и инклюзивный танец;
- ✓ Каким бывает инклюзивный театр;
- ✓ Опыт создания международной антологии текстов о слепоглухоте
- ✓ «Я - тишина» и конкурс «Сотворчество»;
- ✓ Может ли инклюзивное искусство быть интересно широкому кругу зрителей;
- ✓ Доступный музей.



Примеры инклюзивных практик в России





Примеры инклюзивных практик в России

В г. Красноярске сотрудники Красноярского художественного музея имени Сурикова представили инклюзивные практики в сфере культуры www.asi.org.ru/news/2022/04/13/v-krasnoyarske-obsudili-inklyuziyu-v-kulture/

Программа мероприятия:

- ✓ основные понятия и принципы инклюзии;
- ✓ социокультурная реабилитация людей с инвалидностью и
- ✓ проектирование массовых инклюзивных культурных событий.



Примеры инклюзивных практик в России





Примеры инклюзивных практик в России

Лучшие инклюзивные практики были отмечены национальной премией «Открыто для всех» г. Москва:

[asi.ru>news/184107/](http://asi.ru/news/184107/)

- ✓ Театр «Пиано» для детей с нарушениями слуха;
- ✓ Арт-студии «Перспектива»
- ✓ Актерское агентство для артистов с инвалидностью
- ✓ «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»
- ✓ Проект инклюзивного танцевального коллектива «Преодолей-ка»
- ✓ Инклюзивные производственные мастерские и кафе «Огурцы»
- ✓ Фестиваль Inclusive Dance



Примеры инклюзивных практик в России





Примеры инклюзивных практик в России





Методы и приемы успешной инклюзивной практики

Методические рекомендации по организации работы с инвалидами в учреждениях культуры.

(Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры Маслова Роза Зайнагутдиновна)





Методы и приемы успешной инклюзивной практики

Методические рекомендации «Молодежные инклюзивные игры: организация и проведение». («Дворец молодежи» Свердловская область).

https://dm-centre.ru/wp-content/uploads/2019/07/Molodyozhnye-inklyuzivnye-igry_WEB.pdf

- ✓ Особенности проведения инклюзивных игр, их основные принципы и задачи
- ✓ Организация и этапы проведения инклюзивных игр
- ✓ - Специфика и функции игровых технологий, общая схема сценария инклюзивных игр
- ✓ - Ожидаемые результаты, проблемы и трудные моменты в организации и проведении инклюзивных игр



Методы и приемы успешной инклюзивной практики

Методические приемы:

- рассказы, песни, музыка, спектакли, ролевые игры, рисование, телевидение, фильмы;
- Цикл «Уроки доброты», где происходит формирование позитивного отношения к людям с ограниченными возможностями и объяснение, что инвалидность не может быть основанием для отторжения человека социумом и исключения его из различных сфер жизни.

Основные методы:

- ✓ ролевые игры,
- ✓ мини-лекции,
- ✓ дискуссии,
- ✓ мозговой штурм,
- ✓ просмотр и обсуждение фильмов,
- ✓ совместная работа в малых группах.



Государственное автономное учреждение культуры
Новосибирской области
«Новосибирский государственный областной Дом народного
творчества»

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!