



Государственное автономное учреждение культуры
Новосибирской области
«Новосибирский государственный областной Дом народного
творчества»

ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КДУ С ЛЮДЬМИ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ



Социокультурная реабилитация людей с ОВЗ

Социокультурная реабилитация людей с ОВЗ – это совокупность мероприятий, которые включают в себя набор механизмов, позволяющих приобщить людей с инвалидностью и ОВЗ ко всем аспектам жизни, начиная от культурного статуса, продолжая профессиональным.

Социокультурная реабилитация позволяет человеку с инвалидностью и ОВЗ выполнять психоэмоциональный **рост себя как личности**, а также приобщать себя к деловому и **культурному сообществу**.



В соответствии с ГОСТ Р 54738-2011 «Реабилитация инвалидов. Услуги по социальной реабилитации инвалидов», социокультурная реабилитация включает в себя:



Социокультурная реабилитация

1. Обучение инвалида навыкам проведения отдыха, досуга.
2. Проведение мероприятий, направленных на создание условий возможности полноценного участия инвалидов в социокультурных мероприятиях, удовлетворяющих социокультурные и духовные запросы инвалидов, на расширение общего и культурного кругозора, сферы общения (посещение театров, выставок, экскурсии, встречи с деятелями литературы и искусства, праздники, юбилеи, другие культурные мероприятия).
3. Обеспечение инвалидов, находящихся в учреждениях, и содействие в обеспечении инвалидов, обслуживаемых на дому, периодической, учебно-методической, справочно-информационной и художественной литературой, в том числе издаваемой на магнитофонных кассетах, аудиокнигами и книгами с рельефно-точечным шрифтом Брайля; создание и предоставление инвалидам по зрению возможности пользоваться адаптированными компьютерными рабочими местами, сетью Интернет, Интернет-документами с учетом ограничений жизнедеятельности инвалида.



Социокультурная реабилитация

4. Содействие в обеспечении доступности для инвалидов посещений театров, музеев, кинотеатров, библиотек, возможности ознакомления с литературными произведениями и информацией о доступности учреждений культуры.

5. Разработка и реализация разнопрофильных досуговых программ (информационно-образовательных, развивающих, художественно-публицистических, спортивно-развлекательных и т.п.), способствующих формированию здоровой психики, развитию творческой инициативы и самостоятельности.



Согласно Федеральному закону от 28.12.2013 №442-ФЗ (ред. от 13.07.2020) «**Об основах социального обслуживания граждан в РФ**», **социальная услуга** – это действие или действия в сфере социального обслуживания по оказанию постоянной, периодической, разовой помощи, в том числе срочной помощи, гражданину в целях улучшения условий его жизнедеятельности и (или) расширения его возможностей самостоятельно обеспечивать свои основные жизненные потребности.



Принципы оказания социальной услуги

- 1) равный, свободный доступ граждан к социальному обслуживанию вне зависимости от их пола, расы, возраста, национальности, языка, происхождения, места жительства, отношения к религии, убеждений и принадлежности к общественным объединениям;
- 2) адресность предоставления социальных услуг;
- 3) приближенность поставщиков социальных услуг к месту жительства получателей социальных услуг, достаточность количества поставщиков социальных услуг для обеспечения потребностей граждан в социальном обслуживании, достаточность финансовых, материально-технических, кадровых и информационных ресурсов у поставщиков социальных услуг;
- 4) сохранение пребывания гражданина в привычной благоприятной среде;
- 5) добровольность;
- 6) конфиденциальность.



Функции реализации социальных услуг

- ✓ адаптационная, позволяющая перейти от повседневной обстановки к свободной, досуговой;
- ✓ компенсационная, освобождающая человека от физической и психологической усталости повседневной жизни;
- ✓ стабилизирующая, создающая положительные эмоции и стимулирующая психологическую стабильность;
- ✓ образовательная, позволяющую получить новую информацию о творческих направлениях, литературе, искусстве;
- ✓ совершенствующая, приносящую интеллектуальное и физическое развитие.



Стандарт социальной услуги

Стандарт услуги, т.е. основные требования к объему, периодичности и качеству предоставления социальной услуги получателю социальной услуги, установленные по видам социальных услуг (ФЗ 422).

- ✓ описание социальной услуги, в том числе ее объем;
- ✓ сроки предоставления социальной услуги;
- ✓ подушевой норматив финансирования социальной услуги;
- ✓ показатели качества и оценку результатов предоставления социальной услуги;
- ✓ условия предоставления социальной услуги, в том числе условия доступности предоставления социальной услуги для инвалидов и других лиц с учетом ограничений их жизнедеятельности;
- ✓ иные необходимые для предоставления социальной услуги положения.



Примерный перечень социальных услуг в сфере социокультурной реабилитации лиц с ОВЗ и инвалидностью:

- ✓ анимационные услуги (экскурсии, посещение театров, выставок, создание концертных номеров, праздников, юбилеи);
- ✓ услуги по организации и проведению клубной и кружковой работы для формирования и развития интересов лиц с ОВЗ и инвалидностью (хореография, вокал, творческая мастерская, театр инклюзивной креативной моды, живопись, керамика и т.д.);
- ✓ услуги по организации и проведению культурно-массовых мероприятий (календарные праздники, праздники по возрождению народных традиций, тематические вечера (литературные, танцевальные, театрализованные));
- ✓ услуги по организации игрового досуга;
- ✓ услуги по организации инклюзивных творческих коллективов;
- ✓ консультирование по организации и проведению семейных праздников (дни рождения, свадьбы, крестины, день семьи и т.п.).



Виды классической социокультурной реабилитации

- ✓ посещение театров, кинотеатров, библиотек, выставок, экскурсии, встречи с деятелями литературы и искусства;
- ✓ обеспечение инвалидов, находящихся в учреждениях, и содействие в обеспечении инвалидов, обслуживаемых на дому, периодической, учебно-методической, справочно-информационной и художественной литературой;
- ✓ проведение информационно-образовательных, развивающих, художественно-публицистических, спортивно-развлекательных и т.п. мероприятий.



Современные методологии социокультурной реабилитации

Все инструменты, которые используют современные технологии – компьютеры, в частности **разного рода программы; планшеты; проекторы; технологические световые столы; анимационные модули.**

Примером таких вариантов социокультурной реабилитации могут быть: мультипликационное моделирование, запись и монтаж видеороликов, создание театра теней, рисование на песочном столе, обучение графическому дизайну.



Сочетание классической и современной методологии социокультурной реабилитации лиц с ОВЗ

Проведение **танцевальных занятий**, целью которых служит развитие физических навыков, постановка танцевального номера. Конечным результатом таких занятий служит **создание танцевальной постановки с традиционным выступлением на сцене концертного зала**, что относится к классической методологии, а также **запись танцевального клипа с монтажом или съемка его же в формате прямой трансляции или «сториз» в рамках социальных сетей**.



Сочетание классической и современной методологии социокультурной реабилитации лиц с ОВЗ



Республиканская общественная организация инвалидов
Клуб танцев на колясках «Дуэт»
www.duetw.lu

**ПОМОГАЙ
ТАНЦЕВАТЬ**

ОТПРАВЬ СМС
ПОМОГАЙ 200* на номер **4647**
*сумма может быть любой





Сочетание классической и современной методологии социокультурной реабилитации лиц с ОВЗ

Сочетание моделирование одежды и фотография. Группа людей с ОВЗ или инвалидностью (например, колясочники), посещая занятия по конструированию или моделированию одежды или предметов быта, имеет возможность работы руками, но не имеет возможности выполнять фотосъемку в определенных «локациях» для привлечения заинтересованной аудитории в целях продажи конечного продукта, либо формирования собственной выставки или галереи. А другая группа людей с ОВЗ или инвалидностью имеет возможность выполнять качественные снимки, передвигаться по необходимым площадкам, но, к примеру, полностью или частично лишен слуха.



Правила инклюзивной коммуникации

1. Когда вы разговариваете с человеком с инвалидностью, обращайтесь непосредственно к нему, а не к его сопровождающему или переводчику русского жестового языка, которые присутствуют при разговоре.
2. Когда вас знакомят с человеком с инвалидностью, вполне естественно пожать ему руку – даже те, кому трудно двигать рукой, или кто пользуется протезом, вполне могут пожать руку (правую или левую), что вполне допустимо.
3. Если вы предлагаете помощь, ждите, пока ее примут, а затем спрашивайте, что и как делать. Если вы не поняли – переспросите.
4. Обращайтесь к детям с инвалидностью по имени, а к подросткам и людям старше – как ко взрослым.
5. Разговаривая с человеком, испытывающим трудности в общении, слушайте его внимательно. Будьте терпеливы, ждите, пока он сам закончит фразу. Не поправляйте и не договаривайте за него.
6. Не смущайтесь, если случайно сказали: «Увидимся» или «Вы слышали об этом...?» тому, кто на самом деле не может видеть или слышать. Передавая что-либо в руки незрячему, ни в коем случае не говорите: «Пощупай это» – говорите обычные слова «Посмотри на это».
7. Правило главное и заключительное: если вы сомневаетесь, как правильно себя вести в той или иной ситуации, положитесь на свой здравый смысл. Будьте спокойны и доброжелательны. «Если не знаете, что делать, спросите об этом своего собеседника. Главное, если вы стремитесь быть понятым – вас поймут. Не бойтесь шутить. Хорошая шутка поможет наладить общение и разрядить обстановку. Относитесь к другому человеку так же, как к самому себе, и точно так же его уважайте. Тогда все будет хорошо!».



АССИСТИВНАЯ СИТУАЦИОННАЯ ПОМОЩЬ ДЛЯ ЛИЦ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ В УСЛОВИЯХ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ В РАМКАХ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ

Ассистивная ситуационная помощь – вид помощи, оказываемый представителям маломобильных групп населения в случае необходимости. Заключается в сопровождении по территории организации, объяснении и разъяснении правил и условий предоставления услуг, оказываемых организацией.



Содержание категорий жизнедеятельности человека

Категории жизнедеятельности	Содержание категории жизнедеятельности
Способность к самообслуживанию	Способность человека самостоятельно осуществлять основные физиологические потребности, выполнять повседневную бытовую деятельность, в том числе навыки личной гигиены
Способность к самостоятельному передвижению	Способность самостоятельно перемещаться в пространстве, сохранять равновесие тела при передвижении, в покое и при перемене положения тела, пользоваться общественным транспортом
Способность к ориентации	Способность к адекватному восприятию личности и окружающей обстановки, оценке ситуации, к определению времени и места нахождения
Способность к общению	Способность к установлению контактов между людьми путем восприятия, переработки, хранения, воспроизведения и передачи информации
Способность контролировать свое поведение	Способность к осознанию себя и адекватному поведению с учетом социально-правовых и морально-этических норм



Содержание категорий жизнедеятельности человека

Категории жизнедеятельности	Содержание категории жизнедеятельности
Способность к обучению	Способность к целенаправленному процессу организации деятельности по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности (в том числе профессионального, социального, культурного, бытового характера), развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию мотивации получения образования в течение всей жизни
Способность к трудовой деятельности	Способность осуществлять трудовую деятельность в соответствии с требованиями к содержанию, объему, качеству и условиям выполнения работы



Классификация форм инвалидности

Буквенное обозначение	Формы инвалидности	Графическое изображение
К	Инвалиды, передвигающиеся на креслах-колясках	
О	Инвалиды с нарушениями опорно-двигательного аппарата	
С	Инвалиды с нарушениями зрения	
Г	Инвалиды с нарушениями слуха	
У	Инвалиды с нарушениями умственного развития	



Государственное автономное учреждение культуры
Новосибирской области
«Новосибирский государственный областной Дом народного
творчества»

СПАСИБО!