

Народное творчество Новосибирской области № 4. 2016

Наш юбилей

Л. Жиганова. 85 лет творчества	2
Творцы общего великого дела (о Форуме работников культуры Новосибирской области, посвященном 85-летию областного Дома народного творчества)	8
Ю. Черемных. Во имя народной культуры... (Чановский район – к юбилею областного Дома народного творчества)	18

Работаем вместе

Материалы открытого заседания Ассоциации Центров (Домов) народного творчества Сибирского федерального округа	20
Новосибирские таланты на Кузбасской земле (о творческом взаимодействии регионов)	24
В. Хомушку. Театральный праздник в Центре Азии (о Республиканском фестивале-конкурсе в Тыве)... ..	27
Чествуем героев Отечества! (о праздничном концерте ко Дню Героев Отечества и Дню матери-казаки в Улан-Удэ)	30

Фестивальное пространство

И. Забияко. Манеж в искрах новых талантов (о Межрегиональном фестивале-конкурсе циркового искусства «Арена»).....	32
Мы – сильные личности! (об Интеграционном фестивале творчества инвалидов и их сверстников, не имеющих инвалидности)	36
Л. Виталина. Настоящий праздник творчества (о Сибирском фестивале-конкурсе хореографического искусства «Калейдоскоп ритмов»).....	39
И. Забияко. Все богатство культур на одной сцене (о Межрегиональном фестивале национальных культур «Добрый мир твоих друзей»)	42

Культурно-досуговая деятельность

Детский досуг в «ярком» формате (о Региональном смотре-конкурсе «Яркие каникулы, или Вокруг света за одно лето»).....	46
М. Капралова. «Как не любить нам эту землю...» (о Доме культуры д. Бакмасиха Барабинского района)	54

Таланты народные

Итоги Регионального конкурса самодеятельных авторов «Таланты народные», посвященного 85-летию областного Дома народного творчества	58
Произведения лауреатов I степени в номинации «Поэзия»	59

Палитра событий

Итоги Регионального фото- и видеоконкурса «иZOOMление»	62
Г. Абрамова. «До третьих петухов!» (о втором деревенском арт-фестивале в д. Поротниково Сузунского района)	68
Поздравляем оркестр «Бис Band» г. Карасука с получением звания «Заслуженный коллектив народного творчества!»	71



85 лет творчества

Доклад в рамках Форума работников культуры Новосибирской области,
посвященного 85-летию Новосибирского государственного областного Дома народного творчества

Людмила Жиганова,

директор Новосибирского государственного областного Дома
народного творчества, президент Ассоциации Центров (Домов)
народного творчества Сибирского федерального округа, заслуженный
работник культуры Российской Федерации

Уважаемые коллеги!

В этой знаменательной дате не только история нашего Дома, а прежде всего сложившейся и действующей уникальной системы народного творчества — методической службы России, которая в прошлом году отметила свой столетний юбилей. А возглавляет эту работу с тридцатых годов прошлого века Государственный Российский Дом народного творчества, ставший головной организацией для Центров (Домов) народного творчества, успешно работающих во всех субъектах Российской Федерации. Одной из первых в России организуется работа нашего новосибирского Дома, когда решением коллегии Наркомпроса РСФСР был одобрен проект создания краевых и областных Домов искусств.

В решении коллегии указывалось, что художественная самодеятельность получила широкое распространение в стране, и деятельность кружков, студий, самодеятельных театров должна быть подчинена задачам культурной революции. К осуществлению этих задач с первых же дней своей деятельности приступил краевой Дом искусств Сибирского края, сокращенно ДИСК, который возглавил Сергей Клавдиевич Соколов — прирожденный и опытный культпросветчик, начинавший в двадцатых годах с деревенского избача.

В первый год работы сотрудники ДИСКА налаживали связи с самодеятельными кружками, оказывали им методическую и творческую помощь, собирали силы художественной самодеятельности для участия в хозяйственно-политических кампаниях, готовили кадры организаторов и руководителей для самодеятельного искусства, занимались подбором репертуара. «Пришлите мобилизующий репертуар!» — требовала обновляющаяся деревня, требовали стройки первой пятилетки. С помощью сибирских писателей ДИСК наладил систематический выпуск репертуарной газеты, а затем и сборников библиотечки «Самодеятельное искусство». Первый такой сборник со стихами, песнями, небольшими сценками, райками и частушками вышел в Новосибирске в октябре 1933 года, а вскоре счет их шел уже на десятки. Активно заработали агитбригады.

В этом же тридцать третьем году стало возможным проведение в крае районных смотров и

олимпиад самодеятельного искусства. Развернулся массовый поход за культуру. А скромный подвал жилого дома на улице Межениновской (ныне улица Челюскинцев) становится центром культпросветработы Западной Сибири.

В 1936 году краевой ДИСК был преобразован в Дом народного творчества. Он по-прежнему осуществлял методическое руководство коллективами художественной самодеятельности края, а затем после выделения Алтайского края, Кемеровской и Томской областей — области.

В 1939 году при областном Доме народного творчества на хозрасчетных началах были открыты две студии: музыкально-вокальная и художественная под руководством Ивана Васильевича Титкова.

Дом не прекращал своей работы и во время Великой Отечественной войны. Издавался новый, ак-

В первый год работы сотрудники ДИСКА налаживали связи с самодеятельными кружками, оказывали им методическую и творческую помощь, собирали силы художественной самодеятельности для участия в хозяйственно-политических кампаниях, готовили кадры организаторов и руководителей для самодеятельного искусства, занимались подбором репертуара.

Дом не прекращал своей работы и во время Великой Отечественной войны. Издавался новый, актуальный мобилизующий репертуар. Устраивались концертные выступления на призывных пунктах, в госпиталях, прямо на улицах. За время войны в нашей области трижды проходил областной смотр сельской художественной самодеятельности.

туальный мобилизующий репертуар. Устраивались концертные выступления на призывных пунктах, в госпиталях, прямо на улицах. За время войны в нашей области трижды проходил областной смотр сельской художественной самодеятельности. Третий смотр прошел при необычайном подъеме и энтузиазме его участников. Он обнаружил целый ряд новых ценных моментов, характеризующих неисчерпаемые, глубоко скрытые в недрах народного творчества и еще не выявленные культурные ценности и богатства. Участвовали представители татарской, чувашской, эстонской, белорусской, украинской художественной самодеятельности.

Когда мирная жизнь наладилась, в 1953 году был создан областной кабинет культпросветработы под руководством Тамары Сергеевны Долиной, ставший во главе районных методкабинетов.

Время подчас диктовало, в каком ритме жить, как изменять содержание своей работы сотрудникам Дома народного творчества. Так, в 1956 году возникла потребность организовать при очных курсах заочное обучение по отделениям: режиссерское и музыкальное. В обращении директора Головачева от 5 марта 1956 года к директору Всесоюзного Дома народного творчества Фадеевой содержится такая информация: «Согласно директиве XX съезда КПСС Новосибирску отводится видное место в развитии культуры Сибири, что уже проводится в жизнь открытием в Новосибирске консерватории. Художественная самодеятельность может вполне перейти в стадию профессионального мастерства, при условии: если бы была у руководителей художественной самодеятельности теоретическая подготовка. Большинство руководителей, особенно в области, имея многолетний практический стаж, лишено самого элементарного теоретического обучения. Краткосрочные семинары не в состоянии дать цельного законченного комплекса необходимых знаний. Поэтому перед нами встала задача организовать при очных курсах ОДНТ заочное обучение по отделениям: режиссерское и музыкальное».

В пятидесятые и шестидесятые годы было тесным сотрудничество областного Дома народного творчества с Новосибирским театром оперы и балета. Директор Дома творчества часто обращался в театр за помощью, и его дирекция всегда шла навстречу. Судя по документам того времени, можно отметить, что между этими учреждениями, одно из которых занималось профессиональным, а другое — самодеятельным творчеством, поселилась дружба. Среди многочисленных документов деловой переписки сохранилось обращение к директору театра оперы и балета Семену Владимировичу Зельманову от 9 января 1954 года, где говорится о методической и практической помощи кружкам художественной самодеятельности. Обращение содержит просьбу «откомандировать солиста балета Павлова в Тогучинский район сроком с 31 января по 9 февраля 1954 г.». Другой документ, присланный в областной Дом народного творчества из Москвы, говорит о том, что «...в Новосибирский театр оперы и балета приезжает балетмейстер Манякина. Рекомендуем ее как специалиста народного танца для оказания помощи руководителям танцевальных коллективов художественной самодеятельности и для проведения семинаров и консультаций». Рекомендация датирована 1953 годом.

В архивном фонде нашего учреждения хранится обращение Всесоюзного Дома народного творчества имени Н. К. Крупской к директору Новосибирского областного Дома народного творчества о том, чтобы «в Московскую консерваторию направлять талантливую молодежь». На документе есть резолюция директора, написанная им от руки 24 мая 1956 года, возражающая на это заманчивое предложение москвичей: «В Новосибирске открывается консерватория, и мы направляем талантливых участников художественной самодеятельности к себе в консерваторию».

В шестидесятые годы Дом народного творчества активно сотрудничает (как, впрочем, и в прежние годы) с театром оперы и балета, театром «Красный

Крупнейшим культурным событием стал Всероссийский смотр сельской художественной самодеятельности 1963–1965 годов. Впервые в практике проведения смотров были организованы заключительные зональные показы в шести крупнейших центрах страны — Ленинграде, Свердловске, Куйбышеве, Ростове-на-Дону, Хабаровске и Новосибирске.



С 1979 года большое место было отведено научной и исследовательской работе, разрабатывались рекомендации по ее итогам, активно осуществлялся поиск новых форм и методов культурно-досуговой деятельности и развития народного творчества.

факел», театром юного зрителя, а также с творческими союзами — Союзом художников, Новосибирским отделением Всесоюзного театрального объединения и другими организациями и коллективами. Живой профессиональный интерес проявляют к коллективам художественной самодеятельности и оказывают творческую помощь через взаимодействие с Домом творчества такие профессионалы искусства, как главный хормейстер театра оперы и балета Евгений Павлович Горбенко, главный дирижер оркестра народных инструментов радио и телевидения Иван Матвеевич Гуляев, поэт Василий Михайлович Пухначев, музыкальный руководитель Сибирского хора Владимир Иванович Чирков, его хормейстер Виктор Гаврилович Захарченко и другие. Большая заслуга этих людей в том, что художественная самодеятельность нашей области расцветала, совершенствовалась и радовала выступлениями и концертами.

А над Ордынским народным театром шефствует в эти годы Новосибирский театр юного зрителя. Театр в Ордынском был создан на базе работавшего много лет драматического коллектива при районном Доме культуры. Режиссер этого театра Ломиворотов учился в заочном народном университете искусств, а в августе 1961 года при содействии Дома народного творчества был отправлен на семинар режиссеров народных театров, который проходил в Москве. В 1962 году театр порадовал зрителей премьерой спектакля «Жизнь и преступление Антона Шелестова». Эта многоактная пьеса с большим количеством действующих лиц показала во всей красе разнообразие исполнительского состава любительского театра.

В Государственном архиве Новосибирской области, в бережно хранимом фонде Новосибирского Дома народного творчества, среди сотен других документов сохранилось письмо директора нашего Дома Кошеленко директору Центрального Дома народного творчества имени Н. К. Крупской от 20 апреля 1960 года: «17 апреля в г. Новосибирске в выставочном зале Союза художников состоялось открытие городской студии самодеятельных художников с трехгодичной программой обучения. Инициаторами создания студии были областной Дом народного творчества и Новосибирское отделение Союза

художников. Поступило сто тридцать заявлений от желающих заниматься в студии. Жюри отобрало шестьдесят человек — наиболее одаренных самодеятельных художников. С учащимися будут заниматься лучшие художники города Новосибирска. Областной совет профсоюзов выделил шесть тысяч рублей на приобретение мольбертов. В настоящее время в студии будут заниматься совместно областной и городской Дома народного творчества».

Крупнейшим культурным событием стал Всероссийский смотр сельской художественной самодеятельности 1963–1965 годов. Впервые в практике проведения смотров были организованы заключительные зональные показы в шести крупнейших административных и культурных центрах страны — Ленинграде, Свердловске, Куйбышеве, Ростове-на-Дону, Хабаровске и Новосибирске. В семидесятые-восемидесятые годы активно проводилась работа по развитию сети автоклубов: создавались концертные бригады, группы лекторов из общества «Знание», организуются КСК.

Эти годы характеризуются повышенным интересом к народной крестьянской культуре — зарождается фольклорное движение. Известный музыкант, исследователь русского фольклора Дмитрий Викторович Покровский возглавляет эту работу по всей России, работая в Центральном Доме народного творчества имени Н. К. Крупской методистом. А в Новосибирске эту работу ведет Вячеслав Владимирович Асанов, который организует фольклорный молодежный ансамбль сибирской песни при Доме народного творчества.

Много внимания уделяется развитию фольклорных как вторичных — молодежных, так и аутентичных коллективов. Всесоюзная фирма «Мелодия» записывает бабушек-носителей фольклора, Ордынский, Сузунский народные хоры для пластинки.

В 1979 году областной Дом народного творчества и методкабинет культпросветработы объединены в научно-методический центр народного творчества и культпросветработы с подчинением его управлению культуры Новосибирской области. Уже само



За свою 85-летнюю историю Новосибирский государственный областной Дом народного творчества стал центром, объединяющим работу учреждений клубного типа, муниципальных методических служб, коллективов самодеятельного художественного творчества в регионе.



Основные задачи, стоящие перед современной методической службой, — анализировать состояние и прогнозировать дальнейшее развитие народного творчества, обобщать и распространять передовой опыт культурно-досуговой деятельности, способствовать повышению квалификации кадров, разрабатывать и реализовывать целевые программы и проекты, а в конечном итоге стимулировать развитие всей отрасли культуры региона.

название центра говорит о том широком спектре задач, которые призваны выполнять его работники. В этот период большое место было отведено научной и исследовательской работе, разрабатывались рекомендации по ее итогам, активно осуществлялся поиск новых форм и методов культурно-досуговой деятельности и развития народного творчества.

Центр организовывал деловые игры и «Дни науки». В это десятилетие процветали как традиционные жанры художественной самодеятельности, так появлялись и новые. Жанровому разнообразию коллективов художественной самодеятельности способствовал объявленный в 1975–1977 годах Первый Всесоюзный фестиваль самодеятельного художественного творчества трудящихся. Право представлять Новосибирскую область в Москве, в Кремлевском Дворце съездов, было предоставлено Ордынскому ансамблю песни и танца под руководством Владимира Ивановича Чиркова — бывшего хормейстера Сибирского русского народного хора.

К этому времени активизировалась совместная работа Дома народного творчества и профессиональных коллективов. Решение управления культуры Новосибирской области от 27 октября 1976 года свидетельствует: Новосибирской писательской организации, Сибирской организации Союза художников РСФСР, Новосибирскому отделению Всероссийского театрального и хорового общества оказать практическую помощь и расширить рамки шефства профессиональных деятелей искусств над художественной самодеятельностью нашей области, шире привлекать профессиональных авторов для создания высокохудожественного репертуара коллективов.

С 1984 по 1985 год к 40-летию Победы в Великой Отечественной войне, объявляется Всесоюзный смотр самодеятельного художественного творчества. Сотрудниками научно-методического центра проведена большая работа по организации проведения смотра в нашей области.

Наступили девяностые, они стали рекордными в плане реорганизации, изменения структуры нашего учреждения. Но с какой силой бы ни дули ветры перемен — мы не изменили делу сохранения и развития самодеятельного художественного творчества региона, сохранили статус и миссию учреждения.

За свою 85-летнюю историю Новосибирский государственный областной Дом народного творчества стал центром, объединяющим работу учреждений клубного типа, муниципальных методических служб, коллективов самодеятельного художественного творчества в регионе.

Сегодня Дом народного творчества представляет собой многофункциональное учреждение, позволяющее активно развивать культуру села, запускать и стимулировать процессы развития народного художественного творчества, формировать культурную среду, при этом умело сочетая практический опыт, лучшие традиции, внедрение новейших методик и технологий.

Основные задачи, стоящие перед современной методической службой, — анализировать состояние и прогнозировать дальнейшее развитие народного творчества, обобщать и распространять передовой опыт культурно-досуговой деятельности, способствовать повышению квалификации кадров, разрабатывать и реализовывать целевые программы и проекты, а в конечном итоге стимулировать развитие всей отрасли культуры региона.

Учреждение занимается созданием и ведением базы данных по жанрам народного творчества, культурно-досуговой деятельности, сбором и фиксацией на различных носителях образцов традиционного народного творчества, мониторингом деятельности КДУ и, как следствие, аналитическим обобщением творческих, досуговых и социокультурных процессов.

На сегодняшний день методические службы, отделы, методические центры или кабинеты действуют



Сложилась система фестивалей, конкурсов, выставок, которые стали брендовыми. Функционирует обширная система программ по повышению квалификации специалистов культурно-досуговых учреждений. Трудно представить сегодня работу Дома народного творчества без информационно-методического обеспечения. Активна и разноплановая издательская деятельность.



Сегодня Дом народного творчества представляет собой многофункциональное учреждение, позволяющее активно развивать культуру села, запускать и стимулировать процессы развития народного художественного творчества, формировать культурную среду, при этом умело сочетая практический опыт, лучшие традиции, внедрение новейших методик и технологий.

почти во всех районах Новосибирской области. Для обновления базы данных об этих учреждениях Дом народного творчества проводит областные конкурсы методических служб.

Для оказания методической и практической помощи при областном Доме народного творчества функционирует обширная система программ по повышению квалификации специалистов культурно-досуговых учреждений Новосибирской области, например Межрегиональная школа «Кукольник», Региональная школа начинающего работника культуры, Областные курсы повышения квалификации «Руководитель учреждения культуры клубного типа», Региональная школа «Начинающий хореограф», Творческая мастерская «Лад», Региональная творческая лаборатория для хормейстеров и балетмейстеров.

В структуре Дома выделен информационно-аналитический отдел, перспективным направлением которого является разработка системы программно-целевого планирования, управления культурно-досуговой деятельностью и народным творчеством Новосибирской области. Отдел постоянно проводит социологические исследования по различным направлениям работы в регионе: «Туризм как один из новых видов практической деятельности в культурно-досуговых учреждениях», «Самодельные композиторы», «Культурно-досуговые предпочтения сельской молодежи», «Молодежное фольклорное движение в культурно-досуговых учреждениях» и др.

Во время проведения каждого мероприятия проводится анкетирование организаторов и участников программ. Материалы по итогам этих исследований размещаются на нашем сайте www.sibculture.ru.

Трудно представить сегодня работу Дома народного творчества без информационно-методического обеспечения. Активна и разнопланова издательская деятельность. В помощь коллективам художественной самодеятельности издаются методические посо-

бия по разным жанрам искусств и ремесел, научные и научно-популярные работы по культурологии и искусствоведению, сборники самодеятельных авторов, предоставлена видеотека с материалами учебных и массовых мероприятий, сюжетами о мастерах народного творчества. Особой популярностью в профессиональной среде пользуется специализированный журнал «Народное творчество Новосибирской области».

Сложилась система фестивалей, конкурсов, выставок, которые для нас — организаторов и любительских творческих коллективов — стали брендовыми. Такими узнаваемыми мероприятиями являются: Межрегиональный фестиваль любительских театров «Свет рампы», Региональный фестиваль хореографического искусства «В ритме танца» и др. Помимо своего целевого назначения, проведение их в регионе позволяет сохранить вертикаль преемственности, популяризации и поддержки народного художественного творчества на государственном уровне.

Ежегодно учреждение получает поддержку из федерального бюджета на реализацию проектов ФЦП «Культура России (2012–2016 гг.)»: Всероссийский конкурс фольклорных ансамблей «Традиции», Межрегиональный фестиваль-конкурс циркового искусства «Арена», Сибирский фестиваль-конкурс хореографического искусства «Калейдоскоп ритмов», Межрегиональный детский фестиваль национальных культур «Добрый мир твоих друзей».

В 2015 году нам выпала честь принимать в нашем городе межрегиональный этап Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне (приняли участие все двенадцать субъектов).

Особое внимание уделяется созданию и развитию сети народных коллективов, которая насчитывает четыреста пятьдесят девять единиц.

Четыре коллектива (Маслянинский народный хор, театр народного танца «Метелица» им. Л. и К. Беззубик Дворца культуры им. А. М. Горького Новосибирска, хореографический коллектив «Сибирские узоры» Дома детского творчества им. А. И. Ефремова Новосибирска, образцовый духовой оркестр «Бис Band» Детской музыкальной школы г. Карасука) удостоены звания «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества России».

Использованы документы Государственного архива Новосибирской области. Источники: ГАНО. Ф. Р-1372. Оп. 1. Д. 43. Л. 19; Ф. Р-1372. Оп. 1. Д. 43. Л. 47; Ф. Р-1372. Оп. 1. Д. 32. ЛЛ. 2, 18; Ф. Р-1372. Оп. 1. Д. 67. Л. 14; Д. 205. Л. 151, 249; Ф. Р-1372. Оп. 1. Д. 62. Л. 1.



Творцы общего великого дела

Текст: информационно-аналитический отдел областного Дома народного творчества
Фото: Ирина Забияко, Александр Овчинников

В 2016 году Новосибирский государственный областной Дом народного творчества отметил 85-летний юбилей. Празднование дня рождения началось в районах Новосибирской области, где прошли «Дни народного творчества». Целями этих выездных акций стали: сохранение и развитие многообразия жанров народного творчества, популяризация традиционной художественной культуры, сохранение единого культурного пространства и укрепление сотрудничества между районами. А также простое человеческое желание создать атмосферу настоящего праздника для себя и для жителей региона.

Самым важным событием года стал **Форум работников культуры Новосибирской области**, который состоялся 29 ноября в Новосибирске. Главные задачи форума — определение приоритетных задач на предстоящий период, моделирование новых возможностей, внедрение передовых технологий в деятельность субъектов культурного обслуживания населения. На мероприятие были приглашены работники культуры Новосибирска и Новосибирской области, а также коллеги из Сибирского федерального округа и Москвы.

Официальная часть форума прошла в большом зале Администрации губернатора Новосибирской области и Правительства Новосибирской области. Открыл встречу **Игорь Николаевич Решетников, министр культуры Новосибирской области**: «Дорогие друзья! 85-летний путь Новосибирского государственного областного Дома народного творчества был пройден плодотворно. Проведено много работы в районах, в сфере народной самодеятельной культуры — у нас она очень сильная и интересная. Сегодня мы обсудим проблемы, которые нам необходимо совместно решать. Уверен, по окончании форума мы примем конструктивные решения и воплотим их в жизнь в 2017 году».

Людмила Алексеевна Жиганова, директор Новосибирского государственного областного Дома народного творчества, президент Ассоциации Центров (Домов) народного творчества Сибирского федерального округа, заслуженный работник культуры Российской Федерации, познакомила коллег с историей Дома народного творчества, обозначила сегодняшние задачи учреждения и установки на будущее. Этим выступлением мы открыли выпуск нашего журнала.

С докладом «**Роль социологических исследований в развитии культурно-досуговой сферы и народного творчества**» выступил **Сергей Владимирович Христинич, ведущий социолог областного Дома народного творчества**. Исследовательская деятельность в последние годы становится все более необходимым и востребованным направлением работы учреждений культуры, поэтому опыт новосибирцев вызвал большой интерес аудитории. Специалист отметил, что в задачи информационно-аналитического отдела входят разработка и проведение социологических исследований по проблемным или актуальным темам культурно-досуговой сферы. Проведенные исследования затрагивали как прикладные темы, например «Место и роль клубов общения людей старшего поколения в деятельности культурно-досуговых учреждений Новосибирской области», «Портрет потребителя услуг культурно-досуговых учреждений Новосибирской области», «Клуб и семья», так и достаточно глубинные — «Социально-культурный потенциал праздника День Победы (на примере жителей Новосибирской области)».

По отзыву Сергея Владимировича, самыми масштабными стали исследования, посвященные сбору и обработке статистической информации по жанрам самодеятельного народного творчества: «На данный момент у нас имеется база по хоровому, хореографическому, театральному, фольклорному



85-летний опыт работы Новосибирского государственного областного Дома народного творче-

ства имеет большую историю, богат яркими культурными событиями, традициями, достижениями. Коллектив областного Дома народного творчества находится в непрерывном поиске новых эффективных форм всесторонней методической поддержки учреждений культуры клубного типа области.

жанрам, оркестрам народных и духовых инструментов, изобразительному и декоративно-прикладному искусству. База представляет собой обобщенную информацию, полученную на основании паспорта самодеятельного коллектива, в котором есть сведения о названии коллектива, его территориальной принадлежности, годе создания, количестве участников, их возрасте, наличии руководителя и его образовании, периодичности занятий и репетиций. По результатам данных исследований были изданы сборники. Таким образом, мы посмотрели в реальности цифры, которые каждый год обрабатываем по итогам статистической отчетности. Мы получили общий срез, при этом данная форма в виде так называемых паспортов самодеятельных коллективов полезна и самим районам области, и работающим в них специалистам».

Тема формирования духовных ценностей, определения нравственных ориентиров современного общества сегодня рассматривается в государственном масштабе. Ее важность, особенно в процессе воспитания подрастающего поколения, признают все. **Людмила Ивановна Копылов**, начальник управления культуры, спорта и молодежной политики администрации Колыванского района Новосибирской области, назвала свое выступление «**Потенциал КДУ в духовно-нравственном развитии общества: опыт, проблемы, перспективы**»: «Дорогие коллеги, возможно, сегодня пришло время подумать над разработкой шкалы измерения качества работы по духовно-нравственному воспитанию, новыми прозрачными формами обратной связи. Мы знаем, что в эпоху перемен, когда человек отходит от традиционных ценностей, общество нравственно заболевает. Именно сегодня мы особо остро нуждаемся не только в понимании важности нравственного опыта предков, но и в формировании на их базовой основе ценностных ориентиров для скорейшей плодотворной реализации социально-политических,

экономических и интеллектуальных проблем с учетом инновационных технологий нового века. Народ, сохранивший историческую память, непобедим. И в этом мы видим главную деятельность всех государственных учреждений и организаций».

Людмила Ивановна рассказала, что колыванцы постоянно работают над усовершенствованием содержательной части мероприятий, стараются использовать все существующие формы работы, современные технические средства воздействия — от развлекательных до академических. Заслуживает внимания сотрудничество с Александро-Невским Покровским женским монастырем, местными и новосибирскими священниками, муфтием сибирских татар в Колыванском районе, национальными диаспорами и объединениями. Образовательные и культурные учреждения региона также являются партнерами района. Базовая площадка в работе по духовно-нравственному воспитанию — Районный Дом культуры «Юность». Сегодня ДК выполняет не только досуговую, развлекательную функцию, но, что очень важно, информационную, просветительскую. Среди инновационных находок — конкурс молодых ораторов, районные родительские собрания, на которых раскрываются очень сложные темы: «Наши люди стремятся быть активными, инициативными, созидательными. Наша аудитория научилась говорить, размышлять, спорить. Многие мероприятия проходят в форме диспута, полемики, в поисках единого правильного ответа».

Программа форума была разработана так, чтобы максимальное количество региональных пред-

ставителей могли поделиться своими бесценными практическими наработками. **Нэлли Александровна Бут, директор Государственного центра народного творчества Омской области**, рассказала о Совете директоров как примере эффективного взаимодействия в культурно-досуговой сфере региона. Начала она со статистических данных: Омская область насчитывает два с лишним миллиона жителей, тридцать два района, в городе работают четырнадцать культурно-досуговых учреждений, на селе — порядка тысячи восьмидесяти сетевых единиц. В общей сложности в них работают три с половиной тысячи человек. На этом фоне в Совет директоров входят сорок человек.

«Пришло понимание, что такой орган необходим для того, чтобы мы собирались, общались, обменивались опытом, — объяснила Нэлли Александровна. — Мы занимаемся нормированием труда, составлением государственных (муниципальных) заданий, оценкой эффективности качества работы. Изначально мы разработали Положение, подписали Соглашение со всеми муниципальными районами Омской области, дабы это был главный и легальный орган. Директора Домов культуры — те люди, с кем мы напрямую плотно работаем. Одна из наших задач — обучение специалистов, все-таки на местах часто директора ДК жанровики, не управленцы, это тоже стало важным мотивом. Как результат — вырос авторитет руководителей на межрайонном и областном уровнях. Сейчас стало значительно проще выстраивать коммуникативные связи с районами, мы их практически все проехали. Но не остановились на своем регионе, побывали и в Новосибирской области: в Колывани и Бердске. Дальше поехали за пределы Сибири — в Ярославль. Настает момент, когда мы понимаем, необходимо иметь свою общественную организацию Совет директоров».

Галина Михайловна Кородюк, заведующая отделом методики клубной работы Иркутского областного Дома народного творчества, осветила особенности проекта «Модельный Дом культуры — Приангарью». Он действует в регионе с 2011 года благодаря поддержке Правительства и Законодательного Собрания Иркутской области. Главная цель — расширение доступа жителей к культурным и духовным ценностям путем модернизации Домов культуры муниципальных образований области. Всего за эти годы участниками стали сто пятьдесят учреждений — городских, межпоселенческих, сельских — из сорока одного муниципального образования Иркутской области. Отбор учреждений для предоставления субсидии осуществляется раз в три года. Субсидия предоставляется на обеспе-



Ежегодно областной Дом народного творчества становится организатором многих масштабных

творческих акций по различным направлениям любительского художественного творчества и досуговой деятельности. Фестивальные и конкурсные проекты областного, межрегионального и всероссийского уровней направлены на создание оптимальных условий для развития народного творчества в рамках системы учреждений культуры области, формирование единого культурного пространства региона, пропаганду и развитие различных жанров традиционной народной культуры и их широкое внедрение в современную и общественную жизнь.



В рамках Форума работников культуры Новосибирской области с 85-летним юбилеем Новосибирский государственный областной Дом народного творчества поздравил **губернатор Новосибирской области Владимир Филиппович Городецкий**: «Форум — это уникальная возможность для профессионалов сферы культуры обменяться передовыми практиками. Уверен, что именно народная культура является ядром культуры современной. Благодарю вас за каждодневный просветительский труд, сохранение духовно-нравственных традиций народов нашей страны. Безусловно, областной Дом народного творчества играет важную объединяющую роль для всех, кто несет эту благородную миссию».

Глава региона выразил уверенность в том, что в непростых экономических условиях поддержка областных учреждений культуры будет продолжена и получит новое развитие.

В свою очередь директор областного Дома народного творчества Людмила Алексеевна Жиганова поблагодарила губернатора за государственную поддержку, оказываемую культурному центру.

Также Владимир Филиппович Городецкий вручил коллективу почетную грамоту «За значительный вклад в развитие культуры в Новосибирской области». Почетные грамоты были вручены ведущим методистам учреждения — Светлане Петровне Афанасьевой, Татьяне Владимировне Вагнер, Людмиле Алексеевне Мамкиной, Елене Константиновне Федосеевой.

В адрес Дома народного творчества пришла телеграмма от **члена Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации от Новосибирской области Надежды Николаевны Болтенко**: «Дорогие друзья! Приветствую вас на Форуме работников культуры Новосибирской области и от всей души поздравляю коллектив областного Дома народного творчества с 85-летием! Ваш высокий профессионализм, компетентность и преданность своему благородному делу направлены на развитие творческого потенциала населения, способствуют сохранению в обществе лучших духовных и нравственных традиций. Выражаю вам искреннюю признательность и благодарность за многолетний добросовестный труд в сфере культуры и искусства. Желаю форуму продуктивной работы!»



чение ДК материальными ценностями: световое и звуковое оборудование, театральные кресла, сценическое оборудование, осветительные приборы, мебель, одежда сцены, музыкальные инструменты, сценические костюмы и т.д., а также на проведение работ по внутреннему и внешнему оформлению здания.

Галина Михайловна назвала очевидные положительные результаты: «В 2010 году число зданий в неудовлетворительном состоянии составляло двести шестьдесят две единицы, на конец 2015-го — сто шестьдесят восемь. Увеличилось количество клубных формирований, участников и мероприятий. В этом году был проведен областной конкурс „Лучший модельный Дом культуры Иркутской области“. Для молодых кадров мы продумываем формы поощрения, чтобы повысить престиж профессии среди молодежи. Мы провели зональный конкурс мастерства среди молодых специалистов. В рамках программы смотрели, как идет работа по развитию качества культурно-досуговой деятельности. В этом году провели шесть зональных семинаров по всей области, собрав более семисот специалистов, провели семинар-практикум с конкурсом-презентацией по теме „Программно-методическое обеспечение деятельности культурно-досуговых формирований“. На начало 2017 года готовим сборник программ, которые были наиболее успешными».

Общероссийский резонанс и широкое освещение в средствах массовой информации имеет начинание бурятских коллег. **Жаргалма Анзановна Архинчеева, директор Республиканского центра народного творчества (Республика Бурятия)**, назвала свой интересный и объемный доклад «Национальная культура в контексте проекта „Бурятия — пространство впечатлений“». Этот проект направлен на продвижение региона, позиционирует республику исходя из ее идентичности, когда культура территории предлагает гостям не товары, а впечатления. Это понятно, ведь, как правило, самые сильные впечатления мы получаем от чего-то уникального.

Жаргалма Анзановна отметила: «Сегодня, когда мы с вами работаем в условиях формирования новой ценностно ориентированной культурной политики, важно обратить внимание на долгосрочные проекты, которые отличаются, с одной стороны, концептуальной целостностью, а с другой стороны, детальным содержательным наполнением. Чтобы стать органичной частью календаря культурных событий перед нами стояла задача сделать мероприятие традиционной культуры качественным не только с точки зрения использования материальных





ресурсов, информационного сопровождения, но и в соответствии с современными запросами общества. Первое, что мы сделали, связано как с обновлением формата существующих крупных имиджевых проектов, так и с созданием новых. Обновления были направлены прежде всего на интерактивность, отход от пассивности зрителя, на непосредственное участие населения в мероприятиях».

Международный фестиваль этно-музыки «Голос кочевников», Республиканский фестиваль «Ночь ёхора», «Сказочный Сагаалган в Бурятии», Фестиваль национальных традиций «День древнего города» и многие другие мероприятия украшают проект. Подробнее директор центра остановилась на главном культурном событии республики — XII международном всебурятском фестивале «Алтарганы-2016» с его насыщенной программой.

Людмила Владиславовна Дукачёва, заместитель директора Государственного Российского Дома народного творчества, доложила о ходе разработки Концепции клубного дела: «Мы считаем, что эта тема очень актуальна. В эпоху перемен как никогда важно осознавать свою миссию. Достижение нашей методической системы народного творчества, коллективов любительского творчества в том, что они стремятся к очень высоким исполнительским результатам. Эту планку мы не хотели бы снижать. И Концепция призвана эту задачу во многом снова заявить».

За последние годы внутри отрасли был принят целый ряд стратегических документов в области развития циркового искусства, музейного дела, театрального, концертной деятельности (академической музыки). А что же клубная сеть, самая многочисленная в России? У нас почти сорок пять тысяч сетевых единиц! И при этом мы таким документом не обладаем.

В конце 2015 года Министерство культуры Российской Федерации в свой план работы на 2016 год внесло пункт разработки предложений по созданию Концепции клубного дела в Российской Федерации. И началась работа. Мы отправили запросы коллегам в регионы, и почти тридцать территорий прислали свои предложения по терминологической базе, координационным мероприятиям, разработке нормативной документации и пр.

Под эгидой празднования столетия Государственного Российского Дома мы запрашивали материалы о состоянии клубной сети по целому ряду показателей. Материал был объемный, разного уровня охвата, аналитического углубления, но в итоге мы его обработали, получился сборник «Культурно-досуговая сфера России. Актуальное состо-

яние и перспективы". Фундаментальный труд, где отражены более семидесяти регионов России. Это первый результат в рамках разработки Концепции. Что касается самого стратегического документа, мы в стадии завершения подготовки отчета для министерства. А далее, думаем, весь 2017 год уйдет на то, чтобы первоначальный вариант согласовать с экспертным сообществом, шлифовать, дорабатывать. Наверное, в конце года будем иметь готовый текст, который вынесем на заседание Правительства РФ. И вопросы развития сети клубных учреждений будут рассматриваться на таком высоком уровне».

О стратегическом развитии культурно-досугового учреждения говорил и **Дмитрий Николаевич Никитин, заведующий отделом развития Красноярского городского Дворца культуры**. Он совершил экскурс в историю возникновения клубного дела в стране (от изб-читален с их ликвидацией безграмотности до периода 30–40-х, когда появился институт Домов народного творчества, обеспечивающий методическую деятельность, и далее — к 90-м с ориентацией на культурно-досуговые учреждения).

Дмитрий Николаевич заявил: «Когда недостаточно нормативных актов федерального уровня, нужно разрабатывать локальные нормативы. Стратегия развития учреждения и есть тот локальный нормативный акт, который позволит в рамках правового поля обеспечить деятельность. У нас не определен предмет деятельности. Если в библиотечном деле четко прописана книга как инструмент и единое информационное поле, которое учреждения должны сохранять, в музейном деле — это ар-

тефакты, у нас предмет — нематериальное культурное наследие.

24 декабря 2014 года Владимир Владимирович Путин подписал указ № 808 „Об утверждении основ государственной культурной политики“, где дано четкое определение нематериального культурного наследия. Своим указом Президент дал не только предмет нашей деятельности, но и определил конкретные цели. И если вы эти цели положите в основы стратегии развития деятельности учреждения — вас ждет успех. Мы должны развивать три исторически сложившихся приоритетных направления: культурно-просветительская деятельность, развитие жанров народного творчества и сохранение нематериального культурного наследия».

Серьезную полемику вызвало выступление **Елены Владимировны Шевцовой, доцента кафедры менеджмента, начальника научно-организационного отдела Сибирского института управления Российской Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации**, на тему «Влияние миграции на развитие социально-культурной деятельности в Новосибирской области». Это неудивительно, ведь вопросы межнационального взаимодействия становятся необыкновенно злободневными в текущей ситуации. В итоге дискуссии участники форума сошлись во мнении, что эта тема непростая, болезненная и требующая отдельного обсуждения.

Новосибирская область среди регионов Сибирского федерального округа уже десять лет является наиболее притягательной для мигрантов. Пример-

Губернатор Новосибирской области Владимир Филиппович Городецкий: «Мы вступили в активную фазу подготовки к празднованию в 2017 году 80-летия нашей молодой, но стремительно развивающейся области. Во всех юбилейных мероприятиях должно быть глубокое внутреннее содержание. Надеюсь, что вы, как люди творческие, сможете создать настоящий праздник для всех, кто живет в нашем многонациональном регионе. В выполнении этой миссии мы вас обязательно поддержим».

Министр культуры Новосибирской области Игорь Николаевич Решетников: «Владимир Владимирович Путин считает одной из приоритетных задач нашего общества — сохранение культурной идентичности. И этим мы с вами занимаемся. Спасибо Дому народного творчества за то, что он является консолидирующей силой, объединяющей все направления, благодаря которым создается большое поле культуры области!»

но четверть всех направляющихся в СФО выбирает именно наш регион. Основными для миграционных атак из стран СНГ являются Новосибирск и муниципальные образования, прилегающие к региональному центру. Елена Владимировна сообщила, что по объективным причинам потоки мигрантов в Россию в ближайшее время будут нарастать, независимо от устанавливаемых ограничений, и в этих условиях становится актуальным вопрос взаимодействия массово прибывающего населения с коренными жителями.

«Актуализируется проблема достижения межнационального и межконфессионального согласия как способа преодоления различного рода возникающих конфликтов. И здесь основная политика — политика адаптации интеграции. В этих условиях во главе угла — межкультурное взаимодействие как основа развития социокультурной деятельности в целях достижения межнационального согласия.

Существует необходимость диалога между представителями разных культур, а это невозможно без понимания и знания традиций друг друга. В Новосибирске зарегистрировано более шестидесяти национальных общественных объединений. Регулярно проходят фольклорные и этнические фестивали, работают танцевальные и спортивные школы этнической направленности. Необходимо развивать проведение различного рода фестивалей национальных культур, где население имело бы возможность познакомиться с нравами, обычаями, народным творчеством, при этом основной целевой группой должны быть школьники и молодежь. Необходима практика проведения методологических круглых столов с



И. о. директора Государственного центра народного творчества Красноярского края Анжелика Владимировна Власова:

«Мы тесно общаемся с Новосибирским Домом народного творчества в проведении мероприятий. Такие встречи очень нужны и полезны, на них мы обсуждаем злободневные вопросы, находим пути выхода из проблемных ситуаций. От себя и своих коллег поздравляю вас с юбилеем, желаю долгих лет жизни, процветания, здоровья!»

Директор Государственного центра народного творчества Омской области Нэлли Александровна Бут:

«Когда мы разговариваем с коллегами о наших проблемах на одном языке, не выбирая, может быть, каких-то политкорректных выражений, не боимся показаться смешными или чего-то не знающими, — такие встречи самые ценные. Не просто пленарные заседания, где мы выдаем программные тезисы, а когда идет рабочий конструктивный разговор».

вещением опыта межкультурного взаимодействия в Домах культур Новосибирской области для транслирования и тиражирования эффективных практик».

Праздничные мероприятия продолжились в Новосибирском академическом молодежном театре «Глобус». Гостей и участников юбилея встречал концертный оркестр духовых инструментов Новосибирского музыкального колледжа им. А. Ф. Мурова (художественный руководитель и главный дирижер Вячеслав Юрьевич Акопов). Фойе превратилось в большую интерактивную зону. На ярмарке мастеров можно было познакомиться с талантами наших земляков и приобрести их уникальные изделия. Все желающие приложили руку к созданию юбилейного панно, сфотографировались вместе с коллегами и сразу забрали снимки на память. Здесь же прошел аукцион, на котором были разыграны сертификаты на бесплатное участие в брендовых мероприятиях Новосибирского государственного областного Дома народного творчества в 2017 году.

В зрительном зале состоялась **церемония награждения лауреатов конкурса «Золотая книга культуры Новосибирской области»**. А завершился вечер **большим юбилейным концертом**, в программе которого участвовали воспитанники региональной творческой мастерской для одаренных детей «Лад», лучшие коллективы и самодеятельные артисты из Новосибирской области и Новосибирска. В начале концерта все зрители смогли увидеть презентационный фильм, освещающий успехи областного Дома народного творчества.

Много теплых слов прозвучало со сцены в адрес директора и коллектива-юбиляра, сотрудников на-

градили благодарственными письмами Государственного Российского Дома народного творчества, почетными грамотами и благодарственными письмами Министерства культуры Новосибирской области. Игорь Николаевич Решетников сказал: «Самое главное, конечно же, культура села. Только то, что пришло из народа, становится потом большой профессиональной культурой. Вы делаете благое дело — воспитываете будущее поколение, создаете культуру в нашей области, стране. Все это делают люди, работающие здесь!»

Священник Димитрий Сальников, руководитель отдела культуры Новосибирской Митрополии Русской православной церкви, вручил коллективу почетную грамоту от Митрополита Новосибирского и Бердского Тихона за сотрудничество с Новосибирской епархией Русской православной церкви и произнес: «Что отличает человека от всех других живых существ? Способность к творчеству. И этим человек похож на Творца. В этом образ Творца в том числе и раскрывается в человеке. Конечно, это великое служение — раскрывать и развивать в людях способность к творчеству. Пусть Господь всегда сопутствует в этом служении и многая лета вам!»

На сцену театра «Глобус» вышла и **делегация директоров Центров (Домов) народного творчества Сибирского федерального округа**: коллеги из Республик Алтай, Бурятия, Алтайского и Красноярского краев, Иркутской, Кемеровской, Омской, Томской областей. От ее имени с поздравительной речью выступила Людмила Владиславовна Дукачёва: «Мы празднуем юбилей областного Дома народного творчества. Само слово „дом“ несет в себе заряд тепла,

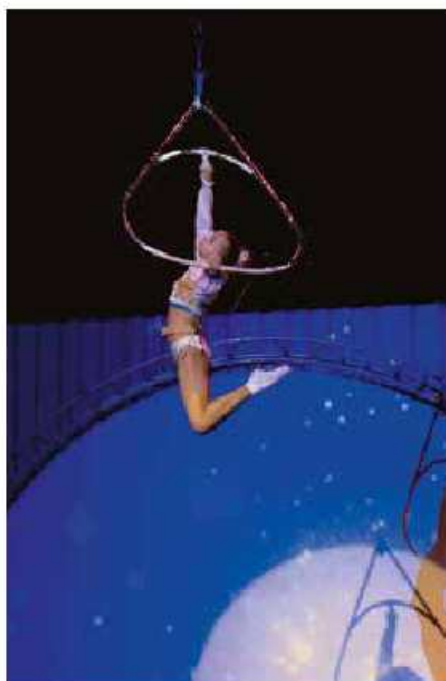
Директор Таймырского Дома народного творчества Любовь Юрьевна Попова: «Новосибирский Дом народного творчества известен не только во всех уголках Новосибирской области, но и во всех городах и селах необъятной Сибири. Благодаря поддержке и умелому направлению профессионалов высокого класса в современном глобализованном мире продолжает успешно развиваться разнообразие самодеятельного творчества народов Сибири. Для многих учреждений культуры вы являетесь светочем и примером неистощимого энтузиазма в работе».

Директор Иркутского областного Дома народного творчества Елена Игоревна Дмитриева: «Дом народного творчества Новосибирской области — самый опытный и передовой в Сибирском федеральном округе. Специалисты творчески и высокопрофессионально ведут методическую работу по организации досуга населения, сохраняют и развивают народную культуру. На протяжении последних десяти лет культурно-досуговые учреждения Новосибирской области — постоянные дипломанты Всероссийского фестиваля видеофильмов „От чистого истока“ в Иркутске».

любви, позитива. И как Государственный Российский Дом народного творчества старается быть домом для всех коллег из регионов России, для региональных Центров (Домов) народного творчества, так и новосибирский Дом под мудрым, чутким, материнским управлением Людмилы Алексеевны Жигановой также старается быть домом для всех клубников Новосибирской области. Дай бог вам удачи, здоровья, благополучия, всего самого наилучшего!»

В свою очередь Людмила Алексеевна Жиганова поблагодарила всех, кто пришел разделить радость торжества по случаю юбилея: «Народное

творчество — это жизнь, народное творчество — это непобедимый дух народа! **Коллеги, вы все творцы нашего общего великого дела, спасибо вам огромное!** Но мы не можем быть одиночками. Когда нас поддерживают, у нас вырастают крылья. В лице министра культуры Новосибирской области Игоря Николаевича Решетникова мы обрели надежного наставника, который понимает значение народного творчества в культурной политике региона. Я рада, что все культурное сообщество сегодня здесь, и мы все в одном порыве радуемся народному празднику!»



Директор Кемеровского областного центра народного творчества и досуга Наталья Валериевна

Орлова: «Наш коллектив твердо верит в сохранение сложившихся деловых и дружеских отношений и искренне надеется на дальнейшее творческое сотрудничество. Кузбасс всегда готов поддержать инициативы своих новосибирских коллег и принять на Кузнецкой земле мероприятие любого уровня! Счастья и добра вам!»

Начальник отдела культуры Тогучинского района Новосибирской области Татьяна Павловна

Савилова: «Широкая практическая инновационная направленность, современные технологии, новаторские проекты, которые реализует областной Дом народного творчества, позволяет учреждениям культуры Новосибирской области уверенно идти в ногу со временем. Сегодня вы по праву являетесь одним из ведущих методических центров России. Мы гордимся сотрудничеством с вами!»

Юлия Черемных,
директор Чановского
районного Дома культуры



Во имя народной культуры...

Народная культура неизменно вызывает особый интерес — будь то традиции далеких времен или современность. Сохранение уникального культурного наследия народов нашего региона — главная задача коллектива **Новосибирского государственного областного Дома народного творчества, отметившего в 2016 году свое 85-летие.** Дата эта не только внушительная, но и емкая, дающая возможность взглянуть на значительный отрезок времени. В различные периоды своей истории из года в год творческий коллектив постоянно возрождал и развивал традиционную культуру, сплетая в чудодейственный, волшебный венок исконно народные праздники, традиции, обряды, ремесла, что передавались от поколения к поколению.

В минувшие годы подобные организации становились истинными просветительскими центрами для самодеятельных талантов, так как стремление людей к творчеству было всегда великим и многогранным. Если убрать стоящую впереди идеологическую окраску, уже тогда предназначение Дома народного творчества, безусловно, имело высокую цель — развитие в человеке тяги к прекрасному и самовыражению. Сегодня коллектив этого высоко значимого очага культуры — содружество уникальных специалистов, обладающих большим опытом работы и богатейшим материалом о культурном потенциале народов, проживающих на территории Новосибирской области.

Ежегодно по инициативе областного Дома народного творчества проходят десятки фестивалей, конкурсов, смотров, театрализованных праздников, выставок. Самобытные талантливые люди, съезжающиеся из всех уголков региона, оставляют здесь особый след. Потому новосибирский Дом славится теплой атмосферой и особым духом, имя которому — народное творчество.

Незаменимыми союзниками во всех начинаниях являются специалисты, работающие во всех районных центрах Новосибирской области. В Чановском районе шесть коллективов имеют звание «народный», три из них существуют на базе Районного Дома культуры: ансамбль песни и танца «Чановские

напевы» (руководитель — почетный работник культуры Новосибирской области Вера Ивановна Сумина); ансамбль русской песни «Симфония народная» и детский вокальный ансамбль «Русская песня» (руководитель Юлия Владимировна Черемных).

Созданы и успешно работают центры национальных культур: центр русской культуры, казахский национальный центр «Шолпан», татарский национальный центр «Дуслык», эстонский национальный культурный центр «Каста», российско-немецкий центр встреч п. Юрки, филиал Российско-Немецкого Дома. Помимо активного взаимодействия с отделом культуры администрации района, общественными и религиозными организациями, важнейшей составляющей работы национальных центров является культурная политика, значение которой трудно переоценить.

Непосредственными идеологами, вдохновителями и исполнителями многих культурных проектов неизменно остаются специалисты Новосибирского Дома народного творчества и, конечно, Чановского районного Дома культуры. Мы можем гордиться мероприятиями: «Новогодний раут» — областная лаборатория новогодних сценариев, Дедов Морозов и Снегурочек среди сельских учреждений культуры; смотры-конкурсы «Сибирские мотивы»; защита творческих проектов, на которых коллективы награждаются дипломами. Все эти успехи осуществились благодаря тесному сотрудничеству с Новосибирским государственным областным Домом народного творчества.

Один из красноречивых примеров — проведение в Чановском районе на базе РДК традиционного зонального мероприятия из цикла «Дни народного творчества», приуроченного к юбилею Новосибирского Дома народного творчества. В ходе этой встречи был проведен анализ творческой деятельности учреждений культуры нескольких районов. Однако без практического ознакомления с творчеством отдельных коллективов не обойтись. Тем более что гостеприимные хозяева обязаны обеспечить участников культурной программой в целях эмоционального настроя участников встречи, а также в целях отчета и обмена опытом культурной работы, ознакомления присутствующих гостей с талантами Чановской земли. Этот замечательный концерт нам запомнится надолго!

Творческие работники Чановского района с большим удовольствием посещают различные обучающие курсы, проводимые на базе Дома творчества: повышение квалификации «Руководитель учреждений клубного типа», «Культуротворческие технологии, обеспечивающие совокупность принципов и приемов созидательной деятельности в сфере культуры», лаборатории для хормейстеров и балетмейстеров и т.д.

Пусть же яркий энергетический настрой в дальнейшем присутствует во всех делах и замыслах коллектива Новосибирского областного Дома народного творчества, а удача и процветание навсегда поселятся под его кровом!



«Дни народного творчества»
в Чановском районе, апрель 2016 года



Материалы открытого заседания Ассоциации Центров (Домов) народного творчества Сибирского федерального округа

В рамках праздничных мероприятий, посвященных 85-летию Новосибирского государственного областного Дома народного творчества, 28 ноября 2016 года состоялось **открытое заседание Ассоциации Центров (Домов) народного творчества Сибирского федерального округа** под руководством ее президента Людмилы Алексеевны Жигановой.

Дворец культуры «Родина» г. Бердска, возглавляемый директором Людмилой Ивановной Чуркиной, гостеприимно распахнул свои двери для гостей из Республик Алтай, Бурятия, Алтайского и Красноярского краев, Иркутской, Кемеровской, Новосибирской, Омской, Томской областей. В этот день объединились директора и специалисты учреждений культуры, чтобы поговорить о наболевшем. Представители сибирских территорий делились с коллегами опытом работы, рассказывали об успехах и проблемах, с которыми сталкиваются.

В число обсуждаемых тем вошли: процессы оптимизации учреждений культуры; эффективность законодательных актов, регулирующих деятельность учреждений культуры; особенности правовых форм финансовой деятельности учреждений культуры; создание общественных советов при учреждениях культуры; необходимость внесения изменений в Положение о присвоении звания «Заслуженный коллектив народного творчества» и возобновления практики проведения смотра-конкурса на звание «Лучший Центр (Дом) народного творчества Российской Федерации».

Одним из вопросов, вызвавших особый интерес, стал **проект Федерального закона «О государственном (муниципальном) заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»**. Предлагаем вашему вниманию фрагменты выступлений спикеров заседания Ассоциации — **Людмилы Владиславовны Дукачёвой**, заместителя директора Государственного Российского Дома народного творчества, и **Дмитрия Николаевича Никитина**, заведующего отделом развития Красноярского городского Дворца культуры.

Л. В. Дукачёва. Проект Федерального закона «О государственном (муниципальном) заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» сейчас проходит стадию общественного обсуждения. Проект предполагает, что наши правила

игры еще более существенно изменятся. Мы с вами поэтапно переживаем трансформацию и общественных отношений, и управления, административного функционирования, это еще одна ступень преобразований. Согласно проекту этого закона, наш учредитель — орган исполнительной власти в сфере культуры любого уровня (от федерального до муниципального) — должен будет сделать выбор и финансировать свои полномочия, реализовывать их, используя три варианта действий.

Первый вариант — действительно сохранять финансирование в рамках государственных (муниципальных) заданий на определенные виды деятельности. Второй вариант — розыгрыш государственных (муниципальных) заданий, т.е. выставление их на торги в виде электронных аукционов или открытых конкурсов.

Третий вариант — финансирование под именные сертификаты. Каждый дееспособный гражданин Российской Федерации будет получать имен-

ной сертификат на ту или иную работу или услугу, регистрироваться на определенном портале, заявлять как потребитель и гражданин о желании, чтобы услугу по организации досуга или по клубным формированиям выполнял тот или иной субъект культурной жизни. Как следует из проекта, на портале могут регистрироваться и индивидуальный предприниматель, и физическое лицо, и юридическое лицо. Далее, пройдя регистрацию на портале, войдя в реестр исполнителей, можно эти сертификаты собирать, используя все способы агитации и пропаганды. Потребители, доверяя свои сертификаты, соглашаются со всеми предложенными условиями. Собрав необходимое количество сертификатов, можно прийти к органу исполнительной власти и подать заявку на финансирование. Учредитель должен это финансирование осуществить, это будет процедура публичная, открытая и поддающаяся контролю со стороны любых проверяющих органов.

Понятно, что тенденция последних лет — оптимизация расходов, снятие нагрузки с госбюджета. Думаю, закон не сразу вступит в силу, предполагается переходный период. В рамках переходного периода, наверное, финансирование под государственные (муниципальные) задания, финансирование подведомственных госучреждений будет сохраняться в достаточно большом объеме. Но учредители все время будут подталкивать к наращиванию второго пути — выставлять на торги и определять тех исполнителей, кто предложит наименьшую цену с тем же объемом услуги, таким образом сохраняя бюджет. Думаю, через несколько лет львиную долю финансирования будут занимать торги. Учредитель поставит это на массовый поток, будут проводиться конкурсы и аукционы на выполнение наших госзаданий.

Д. Н. Никитин. Это можно подтвердить. Думаю, что закон в первом чтении будет принят в декабре, и с 1 января 2017 года услугу по организации культурно-массовых мероприятий выставят на торги. Существует три пути: создание казенного учреждения при органе управления культурой, которое будет заниматься только непосредственно культурно-массовыми мероприятиями, либо вынесение услуги на субсидию на иные цели, либо выставление на торги.

Давайте вспомним. Федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» № 131-ФЗ был принят в октябре 2003 года, а вступил в силу с 1 января 2006 года, претерпев более ста поправок. 2006 год ознаменовался самым крупным обвалом сети в культурно-досуговой сфере. Этот закон изначально

очень сложно воспринимался населением в территориях, например, на районном уровне учреждения клубного типа вообще не были прописаны. Далее вышел Федеральный закон «Об автономных учреждениях» № 174-ФЗ от 3 ноября 2006 года. Основная его цель, чтобы большинство учреждений начало зарабатывать самостоятельно. Одним из преимуществ этого стало освобождение от условий Федерального закона «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд» № 94-ФЗ. Далее был принят Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений» № 83-ФЗ от 8 мая 2010 года, когда учреждения могли выбирать — быть бюджетными, казенными или автономными.

Автономные хороши тем, что они не подпадают под казначейскую систему исполнения бюджета, но и то только по определенным показателям. Как только введут общее казначейское исполнение (а в некоторых регионах это уже ввели), начнут на торги выставлять культурно-массовые мероприятия. Это уже исключается из базового реестра государственных (муниципальных) заданий. Из реестров эта услуга будет исключена полностью, следовательно, ее не будут иметь права вводить. Как только это будет принято, на откуп отдадут и торги по организации работы клубных формирований.

Л. В. Дукачёва. В продолжение мысли по поводу реестра. Сложилась странная ситуация. Если вы зайдете на официальный сайт для размещения информации о государственных (муниципальных) учреждениях www.bus.gov.ru и откроете наш базовый ведомственный перечень, вы там обнаружите такие работы, как организация и проведение мероприятий, а внутри — исторические реконструкции, творческие мастерские, фестивали, конкурсы. Но когда вы открываете дальше и смотрите карточку этой работы, вы находите, что она на платной основе. Вы не найдете бесплатных работ с такими названиями. Эта ситуация удивительная, потому что в мае 2016 года Министерство культуры Российской Федерации утвердило приказ № 1191, в июне он прошел регистрацию в Министерстве юстиции РФ. Там типы работы по организации и проведению мероприятий определены и как платный, и как бесплатный. Но на сайт эти изменения не были внесены, в электронном бюджете вы не найдете эту работу бесплатную. И сейчас мы ведем официальную переписку с министерством, чтобы прояснить данную ситуацию.

Ведь, как правило, львиная доля подобной работы в КДУ ведется на бесплатной основе.

Ситуация с перечнем очень осложняет нам порядок принятия государственных (муниципальных) заданий на 2017 год, с другой стороны, она затруднит реализацию закона, о котором мы сегодня говорим. Потому что, когда нет порядка в ведомственном перечне, очень сложно далее всю процедуру розыгрыша, например, оформить. Почему такую работу должен финансировать учредитель, если она оказывается на платной основе? Нет предмета деятельности. Нет прецедента — что включать в госзадание.

Д. Н. Никитин. Сейчас можно услышать мнения, что нужно сделать единую унифицированную систему, которая бы определяла, сколько может стоить фестиваль, смотр, конкурс, чтобы это было четко рассчитано, понятно и прозрачно. Как это возможно? Можно сделать фестиваль на миллион, а можно вообще без денег, и по отдаче, результатам, вкладываемым ресурсам второй вариант может быть несравненно богаче. Это нельзя подсчитать, ведь все зависит от территорий, где проходит мероприятие, от кадрового состава, от позиции органа управления культурой. Это многофакторная продукция, которую невозможно загнать в единые рамки!

Если вы, коллеги, хотите создать такой норматив, определяющий четкие границы и стоимость

культурно-массового мероприятия, тогда берите на себя и обязательства финансирования, в соответствии с этими нормами.

Одна из основных мыслей закона: отдавая на откуп проведение культурно-массовых мероприятий учреждениям культуры клубного типа, муниципальным и государственным, мы нарушаем права других субъектов культурной деятельности (ИП, ООО и пр.). Они тоже имеют право участвовать в этом процессе и покупать эту услугу. Здесь мы выступаем монополистами услуг, но должны быть конкурентоспособными, чтобы население могло выбирать.

Л. В. Дукачёва. В проекте ФЗ написано, что при проведении торгов на государственные (муниципальные) задания учредитель может, например, ценностный критерий вообще убирать, как показатель, а ставить основным критерием качество работ и квалификацию исполнителей, кадров. И тогда мы сейчас уже должны думать, как подтверждать свою квалификацию, опыт работы, деловую репутацию. Главное, чтобы учредитель на это шел. Вторая возможность — создание казенных учреждений, на которые не будет распространяться система торгов. Есть регионы, которые, ознакомившись с проектом, потихоньку начинают это делать.





Новосибирские таланты на Кузбассской земле

Текст и фото: информационно-редакторский отдел
Кемеровского областного центра народного творчества и досуга

Более полувека **Дом народного творчества Новосибирской области** и **Центр народного творчества и досуга Кемеровской области** связывают не только деловые отношения, но и позитивное творческое взаимодействие. За эти годы наши добрососедские отношения переросли в серьезное плодотворное сотрудничество и искреннюю дружбу. В многочисленных творческих проектах Кузбасса активно принимают участие талантливые любительские коллективы, народные умельцы, самодеятельные художники и мастера декоративно-прикладного творчества.

Более десяти лет в канун новогодних праздников в Кузбассе проводится традиционный **областной конкурс «Лучший Дед Мороз Кузбасса»**, ставший за годы своего существования заслуженно популярным и любимым у жителей Кемеровской области. Ежегодно в конкурсе принимают участие не только «профессионалы» — работники учреждений культуры, актеры, студенты и преподаватели творческих специализаций учебных учреждений, в разные годы среди участников были шахтеры, труженики сельского хозяйства, рабочие и представители других, не имеющих отношения к творчеству, специальностей. В последние годы мероприятие стало известным далеко за пределами области и вызывает большой профессиональный интерес у представителей соседних регионов Сибири. В 2012 году в конкурсе и мастер-классе приняла участие делегация Новосибирской области в составе тридцати «Дедов Морозов»! Новосибирские представители этой сказочной профессии отметили высокий уровень организации конкурса, профессионализм в проведении мастер-класса, гостеприимство и теплое отношение наших земляков к новосибирским Дедам Морозам. Участники этой сказочной, но в то же время социально значимой акции, были награждены по инициативе губернатора денежными премиями и почетными грамотами коллегии администрации области.

В Кемеровской области плодотворную работу ведут хоровые и фольклорные коллективы, ансамбли казачьей культуры. Ансамбли поддерживают тесные контакты с творческими коллективами Новосибирской области и другими регионами Сибири. Такое творческое содружество позволяет ансамблям вести разностороннюю деятельность по сохранению бесценных сокровищ казачьей культуры Сибирского региона.

Всероссийский конкурс хореографических коллективов на приз губернатора Кемеровской области... Сегодня трудно представить Кузбасс без этого праздника танца, знаменитого своей богатой историей и долголетием. За сорок шесть лет своего существования в нем приняли участие более ста тысяч артистов из различных регионов нашей страны от Владивостока до Краснодара. И что всегда остается неизменным — это радость общения, незабываемые впечатления и возможность творческого самовыражения. Среди наших конкурсантов-новосибирцев за эти годы были: образцовый ансамбль «Ералаш», студия современного танца «Первая линия», образцовый эстрадный ансамбль «Бригантина», образцовый танцевальный коллектив «Релиз», образцовый детский театр танца «Хрустальный





башмачок», образцовая студия современного танца «Стиль», Академия шоу FLEXX5, образцовый ансамбль танца «Разноцветные искорки», театр народного танца «Метелица», балеты «Фантом» и «Драйв» театра танца «Апельсин» и многие другие!

Традиционно 12 июня на Кузбасской земле проводится **Межрегиональная выставка-ярмарка изделий мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Сибирский сувенир»**, посвященная Дню России и Дню города. Ежегодно в мероприятии принимают участие более ста лучших мастеров, среди которых представители Новосибирской области.

Многие годы радуют кузбассовцев и гостей области своим искусством **новосибирские оркестры**, представляющие свой регион на всероссийских фестивалях и конкурсах. По-настоящему стали добрыми друзьями нашим музыкантам оркестр народных инструментов Дворца культуры железнодорожников Новосибирска, образцовый духовой оркестр «Бис Band» Детской музыкальной школы Карасукского района, оркестр духовых инструментов Детской музыкальной школы № 10 Новосибирска, образцовый оркестр русских народных инструментов р.п. Чаны, образцовый оркестр русских народных инструментов р.п. Кольцово, народный оркестр русских народных инструментов «Русь» Детской школы искусств г. Куйбышева.

Ведущие мастера сцены и преподаватели учебных учреждений Новосибирска не раз возглавляли и входили в **состав жюри крупных творческих форумов**, проходящих в Кузбассе, а также проводили творческие лаборатории и мастер-классы. Среди них — народные артисты России Владимир Гусев, Анатолий Бердышев, Игорь Юдин и Александр Балабанов, артисты Новосибирской государственной филармонии Анна и Александр Гурины, Павел Корвин и многие другие.

Мы гордимся дружбой с вами, дорогие наши соседи, дорожим взаимопониманием и всегда рады видеть творческие коллективы Новосибирской области на Кузбасской земле!





Театральный праздник в Центре Азии

Театральные страсти кипели в Доме народного творчества Республики Тыва в конце мая 2016 года с десяти утра до позднего вечера на финале **Республиканского фестиваля-конкурса любительского театрального искусства**. В актерском и режиссерском мастерстве состязались шесть детских театральных коллективов и четыре взрослых народных театра (сто пятьдесят один участник!). Это лучшие коллективы, прошедшие отборочные этапы, состоявшиеся ранее на трех площадках в районах республики и городе Кызыле.

Фестиваль-конкурс в этом году был приурочен к **95-летию основания Тувинской Народной Республики и Году тувинского гостеприимства**. Организатор мероприятия — **Республиканский центр народного творчества и досуга** — не стал ограничивать участников в свободе выбора, что обеспечило афишу, где каждый зритель нашел постановку на свой вкус: от инсценировок народных сказок до мировой драматургии.

Виктория Хомушку,
заместитель директора
Республиканского центра
народного творчества
и досуга Республики Тыва

По сравнению с предыдущими фестивалями-конкурсами, где преобладали постановки народных театров, в этом году большую активность проявили детские коллективы республики, что говорит о системной работе учреждений культуры с детьми. Профессиональный рост режиссеров подтверждает использование различных выразительных средств и форм воплощения замыслов.

Так, **Кызылский театр юного зрителя** представил спектакль-игру, окрещенный детской оперой, по сказке Корнея Чуковского «Муха-Цокотуха». В постановке нашлась роль для каждого ребенка. При этом педагоги тюза в основных ролях заняли «новичков», занимающихся в театре меньше года. И не промахнулись — детьми умилялись все: и зрители, и жюри. Со своими первыми ролями, преодолев страх перед большой сценой, ребяташки справились на «отлично»: исполнили все партии, где надо было — симпровизировали. К примеру, на спектакль не пришел Муравей, покоривший всех на отборочном показе. Дети не растерялись и не запутались, обыграли — «Муравей потерялся!». Отдельно стоит отметить вокальные партии — арии Мухи-Цокотухи и Комарика и цирковые трюки в исполнении детей. За атмосферу праздника и замечательную игру театр стал золотым призером фестиваля-конкурса среди детских коллективов.

Со сложным материалом — инсценировкой повести Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» — справился и **детский театральный коллектив «Оле-Лукойе»** при районном Доме культуры села Сарыг-Сеп Каа-Хемского кожууна. Режиссер Татьяна Лемешонок распределила эпизоды между юными артистами, создав литературный спектакль «Зорко одно лишь сердце», который смело можно транслировать как аудиоспектакль. Отталкиваясь от абстракции, она дала ребятам свободно действовать в «предлагаемых обстоятельствах». Подростки играют в черных трико и не вливаются в образы, но с помощью четко выверенного интонационно текста, они создают историю Маленького принца в воображении зрителей. Результат — признание серебряным призером фестиваля-конкурса среди коллективов.

Шагонарский детский театральный коллектив «Гимназия — Азия-Арт» отличился, удачно адаптировав под юношество всем известную тувинскую народную сказку об обманутом верблюде. Спектакль «Отчего верблюд стал печальным?» получился с претензией на шоу. При более продуманном музыкальном и световом сопровождении он мог бы заиграть совсем по-другому, увлекая за собой и юных актрис, чувствовавших себя на сцене несколько неуверенно. Но способ режиссерской подачи материала жюри оценило по достоинству, присудив коллективу титул бронзового призера фестиваля среди детских коллективов.

Разноплановыми получились спектакли, представленные взрослыми народными театрами. По ним смело можно судить — на каком уровне развития находится любительское театральное искусство в районах республики. Спектаклем-повествованием или визуализацией пьесы можно назвать постановку **шагонарской театральной студии «Элдеп-Шоу»** «Ожаан сеткил» («Оправданная надежда») по одноименной пьесе современного драматурга Вилены Ооржак. Здесь можно отметить исполнительницу главной роли Ларису Бадыгыр: актриса на сцене убедительно переживала чувства своей героини — школьной учительницы, преданно ожидающей своего возлюбленного, уехавшего в Америку три года назад.

Концентрацией страстей запомнилась драма Долааны Иргит «Човуланнэг аас-кежик» («Выстраданное счастье») **музыкально-драматического народного театра села Кызыл-Мажалык Барун-Хемчикского кожууна**. Насыщенный сюжетными линиями и перипетиями спектакль длился полтора часа. Натурализм и излишняя детализация событий помешали постановке получить высокую оценку жюри. Но была отмечена драматургия и замечательная игра актрисы Чойганмы Ондар, сыгравшей роль Матери. Вкупе это принесло коллективу третье место — бронзовый призер.

Накал страстей человеческих и звериных был в инсценировке тувинской народной сказки о юноше-пастухе «Анчы-Кара» **народного театра села Мугур-Аксы приграничного Монгун-Тай-**

гинского кожууна. Актеры играли с упоением, мастерски переживая чувства сказочных персонажей. Изюминкой спектакля стала роль корыстного Ламы в исполнении Хеймер-оола Салчака, пожертвовавшего ради достоверности образа своей прической — он выбрил налысо макушку на голове. По сюжету сказки он лишается волос благодаря своей жадности, своровав из кипящей кастрюли «кургулдай» — тувинскую колбасу — и спрятав ее в шапку. Постановка монгун-тайгинцев получилась цельной и драматургически выверенной, что и было оценено членами жюри. Коллектив стал серебряным призером фестиваля-конкурса среди народных театров.

Профессионального уровня полноценный спектакль привез **народный театр города Чада-на Дзун-Хемчикского кожууна.** Режиссер Мариана Кара-Сал, отличающаяся своеобразием режиссерского решения, оправдала надежды и в этот раз, взявшись за постановку исторической пьесы

тувинского драматурга Чылгычы Ондара «Хомду шивээзинин коге-бугалары» («Голуби кобдинской крепости»). Режиссер не только заняла в своей постановке около тридцати актеров-мужчин, но и сумела настолько отточить актерское мастерство, что оставалось только наслаждаться спектаклем, восхищаясь органичностью и пластикой актеров. Добавьте ко всему качественное музыкальное и световое оформление, костюмы и сценографию, изготовленные в едином стиле и замечательный грим. Серьезная подготовка и любовь к сцене принесли коллективу чаданского театра заслуженное золото фестиваля-конкурса.

Церемония награждения не обошлась без слез радости и горечи досады. Атмосфера в зрительном зале была накалена до предела. Огромная работа была проделана всеми коллективами. Вовлечь и влюбить в искусство сцены взрослого человека, занятого своими делами, работой, никак не связанной с культурой, — дорого стоит.



Настя Забоева,
победитель в номинации «Лучшая женская роль»,
спектакль «Муха-Цокотуха», Кызылский тюз



Чествуем
героев Отечества!

Начало декабря ознаменовано **памятными датами России**.

3 декабря в России, начиная с 2014 года, отмечается День неизвестного солдата — в память о российских и советских воинах, погибших в боевых действиях на территории нашей страны или за ее пределами.

4 декабря на великий православный праздник Введение во Храм Пресвятой Богородицы вот уже более двух веков наше православное казачество отмечает День матери-казачки.

9 декабря наша страна отметила важный праздник — День Героев Отечества.

День Героев Отечества — это отнюдь не рядовой праздник. Чествовать героев Отечества — наш святой долг. В 2016 году десять выдающихся граждан нашей страны были удостоены высокой награды — звания Героя Российской Федерации. Среди них космонавты, военные, летчик и разведчик.

4 декабря в концертном зале Государственной бурятской филармонии состоялся **праздничный концерт ко дню Героев Отечества и Дню матери-казачки**. Он был организован **Государственным автономным учреждением культуры Республики Бурятия «Республиканский центр народного творчества»**. Учредители: Администрация главы Республики Бурятия и Правительства Республики Бурятия, Министерство культуры Республики Бурятия, окружное казачье общество Республики Бурятия «Верхнеудинское» Забайкальского войскового казачьего общества.

В концерте приняли участие победители фестиваля казачьей культуры «Единение»: ансамбли, дуэты, солисты со всей Бурятии. Город Улан-Удэ представили: «Казачий спас», «Станица», «Верхнеудинская слобода», «Байкальские зори», «Забавушка», «Кяхта», «Байкальские самоцветы» (БГУ), Дмитрий Ловцов; станицу Джидинскую — «Черемушки», Алексей Пимкин; Селенгинский район — Любовь Лушников; Кабанский район — «Задоринки»; Заиграевский район — «Казачата», «Сибиряки», «Заиграевские казаки»; станицу Мухоршибирскую — «Покров». Гости концерта — семейный ансамбль «Раздолье» — приехали из с. Малета (Петровск-Забайкальский район, Забайкальский край).

В фойе филармонии коллективы встречали зрителей удалыми, веселыми песнями.

В начале мероприятия с приветственными сло-

вами выступили: заместитель руководителя Администрации главы Республики Бурятия и Правительства Республики Бурятия Михаил Александрович Харитонов; атаман окружного казачьего общества «Верхнеудинское» Забайкальского войскового казачьего общества, казачий полковник Борис Константинович Бородин; атаман регионального отделения Общероссийской общественной организации «Объединение казаков Бурятии» Виктор Гатапович Цыренов.

Состоялась торжественная церемония награждения. Памятными медалями «250-летия учреждения бурятских казачьих полков» были награждены: Михаил Александрович Харитонов и бывший атаман Закаменской станицы Виталий Николаевич Щербак. Юбилейной медалью «90 лет Республике Бурятия» — руководитель ансамбля «Сибиряки» Марина Владимировна Воробьева. Также были вручены благодарственные письма Администрации главы Республики Бурятия и Правительства Республики Бурятия, Атаманские благодарности. Участники концерта получили дипломы за участие в праздничном концерте.

Присутствующие почтили память павших героев минутой молчания.

Вся удаля казачьей души, их нелегкая судьба... Такие песни о России, а они у казаков особенно теплые, преисполненные нежности и грусти, звучали на концерте. Переоценить значение песен казаков, любящих свою землю, Бога, страну, воистину невозможно. Это не просто фольклорный жанр, это подлинный документ истории казачества.

Финальную песню в исполнении всех участников зрители, вдохновленные концертом, слушали стоя...

Манеж в искрах НОВЫХ ТАЛАНТОВ

Народный цирковой коллектив «Арена»
(рук. Оксана Валерьевна Глазкова, Эльза Гарифулловна Литвинова),
г. Заречный, Свердловская область



Ирина Забияко,
специалист информационно-
аналитического отдела
областного Дома народного
творчества

10 и 11 сентября Новосибирский государственный областной Дом народного творчества пригласил всех любителей цирка на яркое и красочное шоу: состоялся **Межрегиональный фестиваль-конкурс циркового искусства «Арена-2016».**

Главная цирковая площадка Новосибирска заискрилась новыми талантами, здесь выступили лучшие любительские коллективы Сибирского региона.

Учредители и организаторы фестиваля: Министерство культуры Российской Федерации, Государственный Российский Дом народного творчества, Российская Государственная цирковая компания, Министерство культуры Новосибирской области, Новосибирский государственный цирк.

Среди многочисленных творческих проектов областного Дома народного творчества фестиваль «Арена» прочно удерживает статус одного из самых популярных и значимых. За годы своего существования конкурс завоевал любовь и признание любительских цирков из Иркутской, Кемеровской, Омской, Свердловской, Тюменской областей, Алтайского и Красноярского краев. Многим из них новосибирский манеж неоднократно приносил победу и благодарность публики. Именно поэтому наши именитые гости всегда с большим удовольствием откликаются на предложение организаторов вновь принять участие в межрегиональном фестивале циркового искусства, а дебютанты стремятся покорить цирковой Олимп.

А началось все в 2009 году, когда областной фестиваль-конкурс «Арена» впервые объединил под своей эгидой пятнадцать любительских цирковых коллективов из Новосибирска и Новосибир-

ской области. Именно тогда участники получили уникальную возможность выступить на настоящем манеже перед огромным числом зрителей и жюри, состоящем из профессиональных цирковых артистов. Ребята показали более пятидесяти номеров, включающих различные жанры: акробатику, эквилибр на катушках и мотоциклах, клоунаду, дрессуру животных, жонглирование, воздушную гимнастику и пластические этюды.

Их талант и мастерство по достоинству оценил председатель жюри — Николай Андреевич Новичков, заслуженный артист России, руководитель аттракциона «Медведи-эквилибристы» из Москвы: «На фестивале представлены коллективы, чьи руководители всю жизнь отдают цирковому воспитанию, и в каждом есть своя изюминка. Здесь, в самодеятельных цирковых студиях, дети закаляют и характер, и здоровье, и смелость, все, что заложено в них хорошего природой. Убежден, что

Оценивало мастерство участников «Арены-2016» профессиональное жюри:

- **Динара Маратовна Абдуллина**, главный специалист отдела хореографического искусства Государственного Российского Дома народного творчества;
- **Сергей Иванович Шабанов**, директор Новосибирского государственного цирка;
- **Станислав Федорович Хаперский**, заместитель директора Детской школы искусств «Весна» Новосибирска, заслуженный артист России;
- **Арсен Замбулатович Батеев**, заслуженный артист России;
- **Василий Викторович Кривенко**, артист-акробат, мастер спорта по прыжкам по акробатике;
- **Сергей Анатольевич Шаркович**, артист-эквилибрист.

до пятидесяти процентов детей, которые побывали на арене этого фестиваля, обязательно будут работать у нас в цирке!»

Спустя всего лишь год фестиваль **вышел на межрегиональный уровень** — в нем приняли участие девятнадцать детских цирковых коллективов (более ста шестидесяти артистов) из Иркутска, Новосибирска, Новосибирской и Кемеровской областей, Алтайского края. На суд жюри было представлено уже более семидесяти номеров!

В том, что «Арена-2016» вновь станет блистательной и массовой — сомневаться не приходилось. Свои программы продемонстрировали артисты двенадцати любительских цирков (а это более двухсот участников) из Иркутска, Тюмени, Омска, Новокузнецка Кемеровской области, Барнаула Алтайского края, Усть-Кута Иркутской области, Читы

НА ФОТО ИРИНЫ ЗАБИЯКО:

1. Милена Пешкова, Анастасия Козлова, Дарья Тяжина, Дарина Шахматова, Анастасия Смольянинова, образцовая цирковая студия «Арлекино» (рук. Светлана Геннадьевна Мадельханова), г. Барнаул, Алтайский край.
2. Виктория Никитина, народная цирковая студия «Карнавал» (рук. Надежда Юрьевна Исаева), г. Юрга, Кемеровская область.
3. Виктория Бубенщикова, цирковая студия «Парад-алле» (рук. Анатолий Федотович Анисимов), г. Новосибирск.
4. Александр Клименко, народная цирковая студия «Веселая арена» (рук. Сергей Николаевич Саютин, Елена Сергеевна Саютина), г. Новосибирск.
5. Екатерина Федорова и Данил Казарин, цирк-студия «Икар» (рук. Татьяна Николаевна Лях, Василий Николаевич Лях), г. Тюмень.
6. Валерия Нуртазина и Сергей Силин, образцовый цирковой коллектив «Конфетти» (рук. Марина Валерьевна Петина, Анастасия Александровна Политова), г. Омск.





Забайкальского края, Заречного Свердловской области, Новосибирска и Новосибирской области.

В **первый конкурсный день** юные артисты показали восемьдесят номеров разных жанров, среди них: акробатика, эквилибр на катушках, клоунада, дрессура, жонглирование, воздушная гимнастика, пластический этюд хула-хупы.

После многочасового конкурсного просмотра члены жюри долго совещались, чтобы выбрать самые яркие номера для гала-концерта и решить, кто же достоин высшей награды фестиваля. На встрече с руководителями коллективов они поделились общим впечатлением от конкурса, дали ценные советы на будущее. Сами наставники с удовольствием рассказывали про коллективы и свои принципы работы.

Марина Валерьевна Петина, руководитель образцового циркового коллектива «Конфетти» (Омск): «Руководитель должен быть и другом, и психологом, и, бесспорно, профессионалом. Иначе травм не избежать. Конечно, участвуя в конкурсе, всегда хочешь победить, но я говорю детям, что победа — это не главное. Кто-то свяжет свою жизнь с цирком, а кто-то нет, зато здесь можно научиться многому. Выдержка, дисциплина, умение импровизировать, работать в коллективе — это поможет им в жизни».

Во второй фестиваль день состоялось **гала-представление**, куда вошли самые интересные и необычные конкурсные постановки. С самого утра в Новосибирском государственном цирке царил праздничная атмосфера: репетиции, подготовка реквизита, новые знакомства с «товарищами по цеху». За час до концерта уже начали собираться поклонники циркового искусства. Юные дарования собрали полный зрительный зал — почти две тысячи зрителей! После выступления ребят члены жюри наградили всех участников и победителей. Фестиваль завершился дискотеккой для конкурсантов на манеже цирка.

Поздравляем обладателей Гран-при фестиваля-конкурса «Арена-2016»!

- **Народный цирковой коллектив «Арена»** (г. Заречный, Свердловская область) за номера «Икарийские игры» и «Дикий лес».
- **Виктория Вячеславовна Бубенщикова** (Цирковая студия «Парад-алле», г. Новосибирск) за номер «Воздушная гимнастка в кольце».



Павел Кожемяко, Виктория Марышева (рук. Татьяна Павловна Неклюдова),
Детская музыкальная школа № 5, г. Новосибирск

Мы — сильные личности!

Текст и фото: информационно-аналитический отдел областного Дома народного творчества

26 октября 2016 года в Государственном концертном зале имени А. М. Каца состоялся гала-концерт **Интеграционного фестиваля творчества инвалидов и их сверстников, не имеющих инвалидности, «Сильная личность»**.

Учредителем фестиваля выступило Министерство культуры Новосибирской области, а организаторами — Новосибирский государственный областной Дом народного творчества при поддержке Новосибирской областной организации Всероссийского общества инвалидов, Новосибирской областной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых», Новосибирской региональной общественной организации инвалидов-колясочников «Центр независимой жизни „Финист“».



Правительство Российской Федерации своим постановлением от 1 декабря 2015 года № 1297

утвердило государственную программу «Доступная среда» на 2011–2020 годы. Согласно новой редакции программы, ключевой ее целью является создание правовых, экономических и институциональных условий, способствующих интеграции инвалидов в общество и повышению уровня их жизни.

Фестиваль «Сильная личность» стал социально-культурным событием, направленным на создание условий для обеспечения равной доступности культурных благ, развития и реализации творческого потенциала личности. Он способствовал приобщению молодежи с ограниченными возможностями здоровья к самостоятельному художественному творчеству, а также развитию совместного творческого процесса с участием ребят с различными уровнями здоровья.

На участие в фестивале были поданы сто сорок три заявки из Баганского, Болотнинского, Венгеровского, Доволенского, Здвинского, Искитимского, Каргатского, Кольванского, Краснозерского, Куйбышевского, Купинского, Кыштовского, Маслянинского, Мошковского, Новосибирского, Ордынского, Татарского, Тогучинского, Черепановского, Чистоозерного, Чулымского районов Новосибирской области, гг. Бердска и Новосибирска.

Участниками стали воспитанники детских музыкальных школ, детских школ искусств, самодеятельных и любительских коллективов учреждений культуры и учебных заведений, а также дети, которые занимаются творчеством в реабилитационных центрах.

В конкурсе приняли участие интеграционные творческие коллективы из Института социальных технологий и реабилитации Новосибирского государственного технического университета, Новосибирского государственного педагогического университета.

Программа фестиваля «Сильная личность» состояла из двух частей: вначале все желающие смогли стать участниками интерактивных площадок по интересам. Ребята фотографировались с хэштегами #сильнаяличность и #мывместе и сразу же забирали распечатанные снимки себе на память. Большой популярностью пользовалась фотобудка, куда за порцией веселья выстраивались гости и участни-



НА ФОТО:

1. Дмитрий Батев, Елена Кошкарлова, Мария Быстрова, Общественная организация «Ленинская местная организация ВОИ», г. Новосибирск.
2. Ольга Югай и вокальный ансамбль «Пятерочка» (рук. Елена Евгеньевна Шеломенцева, Ирина Анатольевна Апостол), Ордынская детская школа искусств.
3. Синтез-театр «Белый воробей» (рук. Алексей Владимирович Талашкин, Мария Владимировна Руднева), Центр развития творчества «Подсолнух», Институт социальных технологий и реабилитации Новосибирского государственного технического университета.



Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин:

«Российское общество будет по-настоящему единым, если будут обеспечены равные условия для всех. В государственные программы должны быть включены меры по профессиональному обучению и трудоустройству инвалидов, по формированию безбарьерной среды во всех сферах жизни».



Председатель Правительства Российской Федерации Дмитрий Анатольевич Медведев: «Нужно сформировать безбарьерную среду во всех городах и поселках нашей страны, чтобы инвалиды могли беспрепятственно передвигаться по улице, ездить на общественном транспорте, посещать театры и музеи, заниматься спортом, и, конечно, получать качественное образование, иметь возможности для самореализации».

ки фестиваля: смешные очки, усы и шляпки добавляли комические нотки в их фотографии. Детишек помладше заинтересовали роспись магнитов из тестопластики и песочное шоу, где они сами пробовали создавать сказочные картины. Пока ребята были заняты, их родители, бабушки и дедушки тоже не остались в стороне. Они охотно принимали участие в мастер-классе «Зайчик на пальчик», позировали для шаржей, загадывали желания у «волшебного шара».

Завершал фестиваль гала-концерт, в котором были представлены номера лауреатов по номинациям: «Вокал», «Музыкальное творчество», «Хореография», «Оригинальный жанр», «Литературное творчество». Заочно в конкурсе участвовали ребята, представлявшие номинацию «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство». С творческими работами финалистов этой номинации можно было познакомиться в виртуальной экспозиции, которая транслировалась на экране, расположенном в фойе концертного зала.

Неоценимую помощь на фестивале оказали волонтеры из Новосибирского медицинского колледжа. Кроме того, для обеспечения безбарьерного общения участников мероприятия с помощью экрана волонтеры-переводчики русского жестового языка сопровождали все выступления артистов, а также помогали при проведении мастер-классов.

Участники фестиваля «Сильная личность» были удостоены званий «Лауреат» и «Дипломант». Для ребят с ограничениями по зрению Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих изготовила дипломы шрифтом Брайля, что очень важно — можно самому прочитать текст без посредников.

В атмосфере радости, добра и дружелюбия ребята познакомились, играли и отдыхали. И казалось, стерлись все преграды, ведь участников объединила одна большая сила — желание любить и творить. А творчество не имеет границ!



НА ФОТО:

4. Кристина Томина, Городская местная организация Всероссийского общества слепых, г. Новосибирск
5. Образцовая детская вокальная студия «Капитошка», Районный социально-культурный центр имени С. А. Жданько, г. Черепаново.
6. Народный клуб самодеятельной песни «Алые паруса» (худ. рук. Ирина Ивановна Щербинина), Культурно-досуговый комплекс, г. Куйбышев.



Для программы «Доступная среда» разработан общедоступный информационный ресурс —

федеральный интернет-портал www.zhit-vmeste.ru. На нем подробно освещается ход реализации программы: размещены новости, нормативные документы, рекламно-информационные материалы, карта доступности объектов, вакансии для людей с ограниченными возможностями здоровья; представлена возможность межличностного общения всем посетителям портала.

Любовь Виталина,
журналист

Настоящий праздник творчества

С 28 по 30 октября 2016 года в Новосибирске проходил **Сибирский фестиваль-конкурс хореографического искусства «Калейдоскоп ритмов»**. Организаторы фестиваля: Ассоциация Домов (Центров) народного творчества Сибирского федерального округа, Новосибирский государственный областной Дом народного творчества при поддержке Министерства культуры Новосибирской области.

Этот яркий, жанрово и географически разнообразный проект собрал самые сильные творческие коллективы — лауреатов международных, всероссийских, региональных конкурсов и фестивалей, образцовые ансамбли и народные коллективы из многих регионов Сибири. В который раз он открыл новые таланты, продемонстрировал рост мастерства уже известных коллективов, выявил оригинальные постановочные работы.



За три дня Дворец культуры имени А. М. Горького принял более двух тысяч участников от шести до пятнадцати лет из Республики Хакасия, Красноярского и Алтайского краев, Кемеровской области. Новосибирскую область представляли солисты и хореографические коллективы из Барабинского, Здвинского, Искитимского, Коченевского, Куйбышевского, Купинского, Мошковского, Новосибирского, Ордынского, Сузунского, Татарского, Черепановского районов, гг. Бердска и Новосибирска.

Большинство из них приехали на фестиваль не впервые, многие — неоднократные призеры прошлых лет. Тем не менее они с большим желанием участвуют в конкурсе и стремятся стать его победителями.

Конкурс проводился в номинациях: «Народно-сценический танец», «Народно-стилизированный танец», «Эстрадный танец», «Современное направление хореографии», «Сольное исполнение».

Более десяти лет Сибирский фестиваль-конкурс хореографического искусства «Калейдоскоп ритмов» прочно удерживает статус одного из самых популярных и значимых фестивалей не только в нашем регионе, но и в стране в целом. Основные цели фестиваля: популяризация и дальнейшее развитие любительского хореографического творчества, усиление его роли в эстетическом воспитании подрастающего поколения.

Престижность хореографического конкурса определяется и компетентным жюри. В этом году выступления семидесяти четырех коллективов оценивали: Анна Александровна Зенцова — председатель жюри, главный балетмейстер Всероссийского детского центра «Орленок», заслуженный работник культуры России (Краснодарский край); Владимир Иванович Щанкин — доцент кафедры балетмейстерского творчества Кемеровского государственного института культуры (Кемерово); Надежда Валерьевна Руссу — кандидат философских наук, педагог по современной хореографии (Новосибирск).

«За два конкурсных дня мы посмотрели больше двухсот хореографических постановок. Я счастлив, что столько ребят занимается нашим искусством. Получился настоящий праздник творчества. Есть на что посмотреть, выравнивается культура, техника исполнения очень подросла. Сегодня хореография вышла на новый уровень, и уже нет термина „периферийный коллектив“. А в целом, у меня полное удовлетворение, душевная радость и гордость за наших детей и руководителей», — поделился впечатлениями Владимир Иванович Щанкин.

НА ФОТО ЛЮБОВИ ВИТАЛИНОЙ:

1. Народный ансамбль народного танца «Бердчаночка» (рук. Татьяна Валерьевна Петеримова, Дарья Евгеньевна Бернат, Елена Геннадьевна Кузнецова), г. Бердск, Новосибирская область.
2. Образцовый театр танца «Хрустальный башмачок» (рук. Татьяна Алексеевна Шилова), г. Новосибирск.
3. Образцовая эстрадная студия «Час Ханат» (рук. Игорь Федорович Боргояков), г. Абакан, Республика Хакасия.
4. Образцовый театр танца «Калейдоскоп ритмов» (рук. Елена Александровна Франк), Татарский район, Новосибирская область.
5. Студия «народного коллектива» балет «Второе дыхание» (рук. Елена Николаевна Новоселова), г. Новосибирск.
6. Победители и участники фестиваля.
7. Народный хореографический ансамбль «Калинка» (рук. Любовь Анатольевна Кожемякина, Алексей Николаевич Дегтяренко), г. Междуреченск, Кемеровская область.
8. Жюри.
9. Театр-студия современного танца «Хампти-Дампти» (рук. Наталья Владимировна Зотова), г. Барнаул, Алтайский край.



Поздравляем лауреатов фестиваля «Калейдоскоп ритмов»!

ГРАН-ПРИ

- «Заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации» ансамбль народного танца **«Сибирские узоры»** (рук. Ирина Анатольевна Овечкина), г. Новосибирск.

НОМИНАЦИЯ «НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»

- «Образцовый коллектив» хореографический ансамбль **«Ералаш»** (13–15 лет) (рук. Елена Ивановна Шумских), г. Новосибирск;
- «Образцовый коллектив» ансамбль народного танца **«Коробейники»** (13–15 лет), (рук. Наталья Сергеевна Линдинау, Ольга Николаевна Строчкова), г. Новоалтайск Алтайского края;
- «Народный коллектив» хореографический ансамбль **«Калинка»** (разновозрастная группа), (рук. Любовь Анатольевна Кожемякина, Алексей Николаевич Дегтяренко), г. Междуреченск Кемеровской области;
- «Народный коллектив» ансамбль народного танца **«Бердчаночка»** (13–15 лет), (рук. Татьяна Валерьевна Петеримова, Дарья Евгеньевна Бернат, Елена Геннадьевна Кузнецова), г. Бердск Новосибирской области.

НОМИНАЦИЯ «НАРОДНО-СТИЛИЗОВАННЫЙ ТАНЕЦ»

- «Образцовый коллектив» театр танца **«Хрустальный башмачок»** (6–9 лет), (рук. Татьяна Алексеевна Шилова), г. Новосибирск;
- «Образцовый коллектив» ансамбль народного танца **«Коробейники»** (6–9 лет, № 1 и № 2), (рук. Наталья Сергеевна Линдинау, Ольга Николаевна Строчкова), г. Новоалтайск Алтайского края;
- «Образцовый коллектив» хореографический ансамбль **«Сувенир»** (13–15 лет), (рук. Эльвира Николаевна Гончарова), г. Бердск Новосибирской области.

НОМИНАЦИЯ «ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ»

- «Образцовый коллектив» ансамбль танца **«Жемчужины»** (13–15 лет), (рук. Ольга Александровна Решетникова, Марина Александровна Квач), г. Новосибирск;
- «Образцовый коллектив» студия современного танца **«Драйв»** (10–12 лет), (худ. рук. Оксана Юрьевна Тихомирова), г. Новосибирск;
- Театр танца **«Калипсо»** (13–15 лет), (рук. Янина Владимировна Ермолаева, Вероника Николаевна Хвостова), г. Красноярск;
- «Образцовый коллектив» театр танца **«Хрустальный башмачок»** (13–15 лет), (рук. Татьяна Алексеевна Шилова), г. Новосибирск.

НОМИНАЦИЯ «СОВРЕМЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ХОРЕОГРАФИИ»

- Арт-проект **ВыСоКо** театра танца **«Калипсо»** (10–12 лет), (рук. Вероника Николаевна Хвостова, Янина Владимировна Ермолаева), г. Красноярск;
- Театр танца **«Калипсо»** (13–15 лет), (рук. Янина Владимировна Ермолаева, Вероника Николаевна Хвостова), г. Красноярск;
- «Образцовый коллектив» хореографический ансамбль **«Жемчужина»** (13–15 лет), (рук. Татьяна Валентиновна Ермолаева, Олеся Александровна Комольцева, Ольга Вадимовна Ксензова), г. Новосибирск.

НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ»

- **Анастасия Александрова**, «Заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации» ансамбль народного танца «Сибирские узоры», (рук. Ирина Анатольевна Овечкина), г. Новосибирск;
- **Кирилл Рылеев и Владислав Кривенцов**, Театр-студия современного танца «Хампти-Дампти», (рук. Наталья Владимировна Зотова), г. Барнаул Алтайского края.



Все богатство культур на одной сцене

Елизавета Веретенникова – солистка региональной творческой мастерской для одаренных детей «Лад» (рук. Любовь Борисовна Лампартер), областной Дом народного творчества, г. Новосибирск

В начале ноября 2016 года, накануне Дня народного единства, в столице Сибири прошел **Межрегиональный детский фестиваль национальных культур «Добрый мир твоих друзей»**. Творческий проект Новосибирского государственного областного Дома народного творчества, направленный на укрепление диалога культур, реализовался в рамках федеральной целевой программы «Культура России (2012–2016 годы)». Учредители фестиваля: Министерство культуры Российской Федерации, Государственный Российский Дом народного творчества и Министерство культуры Новосибирской области.

На протяжении долгих лет областной Дом народного творчества во главу угла своей многогранной деятельности ставит формирование и сохранение единого культурного пространства. А ведь это невозможно без укрепления профессиональных, творческих и дружеских связей между народами России, взаимообогащения культур, гармонизации межэтнических и межнациональных отношений. Мы всегда помним, что воспитание нашего будущего — подрастающего поколения — должно быть основано на общности корней национальных традиций и эстетических идеалов. Все эти составляющие и легли в основу идеи проведения фестиваля «Добрый мир твоих друзей».

На предложение организаторов принять участие в фестивале откликнулись почти два десятка детских и юношеских творческих коллективов из Республик Хакасия и Бурятия, Иркутской, Кемеровской, Омской и Новосибирской областей, Новосибирска.

2 ноября иногородние команды собрались в областном Доме народного творчества, чтобы поближе познакомиться друг с другом. Кураторы коллективов — ребята из Волонтерского корпуса Новосибирской области — провели с юными участниками фестиваля веселые игры. Каждая команда рассказала о себе и о своей малой родине. В это время руководители коллективов приняли участие в мастер-классе Иосифа Эдмундовича Дуквена, председателя Совета Региональной общественной организации сохранения культурных традиций «Ассамблея народов Новосибирской области». Главная тема встречи — межнациональный диалог культур.

3 ноября в Концертно-театральном зале «Евразия» с самого утра закипела творческая жизнь: на сцене проходила репетиция, в фойе работали

интерактивные зоны. Ребятам предложили поучаствовать в создании логотипа фестиваля — дерева дружбы — в технике пэчворк по пенопласту и оставить свой след, рисуя руками на бумаге. Большой популярностью пользовались две фотозоны. Для детей сюрпризом стали фотографии, на которых их накануне запечатлели во время знакомства в областном Доме народного творчества и которые они могли забрать себе на память. «Образцовый коллектив» фольклорная студия «Сею-вею» (руководитель Анна Александровна Полегенько) порадовал участников исполнением народных песен и традиционным русским хороводом.

«Было такое время, когда немцев называли фашистами. Очень досадно было, когда все немцы и все евреи прятались под именами русских. Сей-



День воинской славы России — День народного единства — отмечается в нашей стране ежегодно

4 ноября, начиная с 2005 года. Этот праздник установлен в честь важного события в истории России — освобождения Москвы от польских интервентов в 1612 году, и приурочен ко Дню Казанской иконы Божией Матери. 4 ноября 1612 года воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, продемонстрировав образец героизма и сплоченности всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе.

час, когда мы стираем границы, наши дети с гордостью носят имя „русский немец“, „русский казах“ или „русский грузин“ и при этом очень уважительно относятся к культуре своего соседа по парте или просто прохожего. Пока будут такие фестивали, у детей будут горящие глаза и уважение к другим народностям», — отметила Ирина Владимировна Молчанова, руководитель «образцового коллектива» вокального ансамбля «Лучики» (с. Азово Омской области).

Гала-представление лауреатов во всем своем многообразии показало культуры разных народов нашей многонациональной Сибири. Юные артисты в возрасте от пяти до шестнадцати лет выступили с творческими программами разных видов и жанров народного творчества и национальных культур народов России. Здесь и ритуальные зарисовки с шаманскими бубнами, и русские потешки, и традиционные танцы... В преддверии Дня народного единства концерт явился настоящим подарком для новосибирских зрителей.

«„Добрый мир твоих друзей“ стал ярким подтверждением тому, что все больше и чаще руководители и участники детских коллективов ориентируются на народную культуру. То, как наш коллектив принимала публика, говорит о подлинном интересе людей к национальным традициям и своим корням. После выступления эмоции переполняли собравшихся в зале, многие кричали „Браво!“, долго не отпуская наших участников со сцены», — рас-

В июне 2016 года в Новосибирске состоялся Всероссийский конкурс фольклорных ансамблей «Традиции». Двадцать восемь ансамблей из Республик Бурятия и Алтай, Алтайского края, Кемеровской, Иркутской, Томской и Новосибирской областей познакомили новосибирцев и гостей города со своим самобытным творчеством — устным, музыкально-песенным, танцевальным фольклором, инструментальной музыкой, фрагментами народных праздников, обычаев, обрядов, национальными играми и т.д. В День России в рамках военно-исторического фестиваля «Сибирский огонь» в д. Большой Оеш Колыванского района прошел гала-концерт, где конкурсанты показали свои лучшие номера.





НА ФОТО ИРИНЫ ЗАБИЯКО:

1. Детский хореографический ансамбль «Антарес» (рук. Светлана Николаевна Потемкина), Центр культуры и народного творчества имени С. П. Кадышева, г. Абакан, Республика Хакасия.
2. Образцовый ансамбль танца «Бэжляйн» (рук. Марина Валерьевна Жужгова, Ирина Владимировна Молчанова), Районный центр досуга и методической помощи, с. Азово, Омская область.
3. Образцовый хореографический ансамбль «Ералаш» (рук. Елена Ивановна Шумских), Хореографический центр «Ералаш», г. Новосибирск.
4. «Заслуженный коллектив народного творчества» ансамбль народного танца «Сибирские узоры» (рук. Ирина Анатольевна Овечкина, Всеволод Николаевич Шкаровский, Сергей Владимирович Шатилов), ДДТ имени А. И. Ефремова, г. Новосибирск.
5. «Заслуженный коллектив народного творчества» образцовый ансамбль народного танца «Булжамуур» (рук. Людмила Доржиевна Овчинникова, Алексей Станиславович Цыремпилов), Республиканский центр народного творчества, г. Улан-Удэ, Республика Бурятия.
6. Детская образцовая эстрадная студия «Час Ханат» (рук. Игорь Федорович Боргояков, Анна Ивановна Тинникова, Светлана Михайловна Аткинина), Центр культуры и народного творчества имени С. П. Кадышева, г. Абакан, Республика Хакасия.
7. Народный ансамбль грузинского танца «Имеди» (рук. Гоча Шалвович Шиомгвдлшвили), Дом национальных культур им. Г. Д. Заволокина, г. Новосибирск.

Один раз в два года областной Дом народного творчества проводит выставки декоративно-прикладного искусства в жанре лоскутного шитья. Большую популярность среди мастеров квилта обычно получали темы, в которых предлагалось обыграть цвет и фактуру ткани. В ноябре 2016 года в Новосибирском художественном музее открылась Межрегиональная выставка лоскутного шитья «Путешествие по Сибири». В своих работах мастера показали красоту сибирской природы, архитектуру городов, заповедные уголки, достопримечательности родного края. Тонко прочувствовав тему, авторы с особой теплотой передали в лоскутных произведениях трогательное сердце прелесть родных мест, величие и могущество земли Сибирской.

сказал руководитель детской образцовой эстрадной студии «Час Ханат» Центра культуры и народного творчества им. С. П. Кадышева, заслуженный деятель искусств Республики Хакасия Игорь Федорович Боргояков.

Детский ансамбль сценического фольклора «Забава» Старопестеревского дома культуры, представлявший Беловский район Кемеровской области, порадовал зрителей задорным исполнением частушек «Стежки-дорожки», яркими костюмами и умелым владением народными инструментами. Руководитель коллектива Ольга Андреевна Шевченко делилась впечатлениями: «Важно, что для наших ребят эта была не только рабочая творческая поездка, но и увлекательное знакомство с достопримечательностями крупнейшего города Сибири. Они побывали на главной площади Новосибирска, оценили красоту Новосибирского театра оперы и балета, Вознесенского кафедрального собора».

«Отрадно видеть, что молодежь интересуется культурой своего народа, изучает и сохраняет обычаи, чтит традиции. И верится, что заветы наших предков будут бережно передаваться от поколения к поколению, живя в сердце каждого жителя сибирской земли», — говорит директор Новосибирского государственного областного Дома народного творчества, заслуженный работник культуры России Людмила Алексеевна Жиганова.

Детский досуг в «ярком» формате

Текст: информационно-аналитический отдел областного Дома народного творчества

Тема досуга подрастающего поколения для работников культурно-досуговых учреждений всегда была, есть и будет одной из самых актуальных. А летом организация отдыха, занятости детей и подростков становится «зоной особого внимания». Круг вопросов, знание которых необходимо специалистам по вопросам детско-юношеского досуга, постоянно расширяется. Растущие потребности современных ребят, развитие их интересов, кругозор требуют поиска новых форм, методов и средств работы.

С апреля по ноябрь 2016 года Новосибирский государственный областной Дом народного творчества провел **Региональный смотр-конкурс мероприятий учреждений культуры Новосибирской области по организации содержательно-развивающего досуга детей и подростков в летний период «Яркие каникулы, или Вокруг света за одно лето».**

Стартовал конкурс в **Здвинском районном Доме культуры**. Автор и руководитель проекта в номинации «Творческое лето» — Наталья Николаевна Васяткина. Праздник «Яркие краски лета» (фото 1, 2), посвященный Дню защиты детей, включал в себя концерт творческих коллективов художественной самодеятельности, презентацию летних мероприятий для детей и игровую развлекательную программу.

Основные праздничные мероприятия развернулись на площадке перед Домом культуры. Программа была довольно насыщенной. На проспекте Художественном не протолкнуться — работали фотозона, столики с аквагримом, чуть дальше дети рисовали цветными мелками на асфальте. На улице «Народные забавы» Емеля, Василиса и Марья помогали ходулистам освоить такой непростой спортивный снаряд, а вот рыбаки старались выловить заветную золотую рыбку. Рядом проходили состязания на ловкость, скорость, терпение и выдержку на различных мини-площадках; в центре праздника — танцы и подвижные игры с самыми маленькими детьми; неутомимые клоуны соревновались в своих фантазиях по созданию мыльных пузырей.

В городке Мастеров мастер-классы по изготовлению воздушных змеев из подручных материалов провели Змей Горыныч и Баба-яга. А Пираты на «Морской-Прибойной» готовили новичков к дальним странствиям — пока только на бумажных корабликах, но все начинается с малого... Всем гостям мероприятия вручили поощрительные призы, которые доставили в «волшебном грузовичке». Вместе с детьми отлично отдохнули и взрослые. Под веселую музыку все играли, рисовали, пели и танцевали. Этот праздник подарил присутствующим, а их было ни много ни мало свыше четырехсот человек, положительные эмоции, хорошее настроение и заряд бодрости на все лето!

Настоящий праздник чистоты и гигиены состоялся 15 июня в **Районном Доме культуры Убинского района**. Специалисты РДК предложили вниманию посетителей **познавательную-игровую программу «Королевство белоснежных улыбок»**; автор проекта — Елена Владимировна Тимофеева.

В этот день фойе Дома культуры превратилось в тронный зал Королевства белоснежных улыбок.



Королева Зубная Щетка пригласила ребят на Праздник чистоты. Ее Фрейлины преподавали юным гостям уроки гигиены. Ребята совершили увлекательное путешествие за ослепительными улыбками: они учились правильно чистить зубы, вспоминали средства защиты полости рта, работали зубными врачами — ставили пломбы, проявляли смекалку в разгадывании загадок: «Какие продукты любят зубы?», «Что дарят малышу при появлении первого зуба?», «Что означает выражение „положить зубы на полку?“». Знания ребят порадовали Королеву и ее Фрейлин, они выразили надежду, что ребята обязательно будут следовать правилам ухода за зубами и регулярно посещать стоматолога.

Районный Дом культуры и досуга Чулымского района стал номинантом «Творческого лета», здесь состоялся **межрайонный детский фестиваль-конкурс «Счастливое детство»** (фото 3). В акции принимали участие творческие коллективы и отдельные исполнители в возрасте от семи до семнадцати лет, работающие на базе клубных учреждений и учреждений дополнительного образования детей. Фестиваль-конкурс проводился по номинациям: «Вокальное творчество», «Хореография», «Театральное творчество», «Декоративно-прикладное творчество». Автор проекта — Олеся Олеговна Шикито, начальник отдела информационно-методического обеспечения учреждений культуры.

В фестивале проявила себя делегация из г. Обь: хореографический коллектив «Vita of dance» (руководитель Светлана Олеговна Рябова), солисты — Валерия Попова, Анастасия Кочкаева, Полина Харитоновна. «Летние каникулы в деревне» — так называлась коллективная работа образцовой студии мягкой игрушки «Солнечный город» (руководитель Лариса Константиновна Панченко, Дворец культуры «Крылья Сибири»), которую ребята подготовили для выставки.

Г. Искитим представляли чтецы Ксения Горюнова и Мария Плюгина (творческое объединение «Веснушки», руководитель Юлия Юрьевна Неяскина). Экспозицию выставки мастеров декоративно-прикладного искусства составили работы умельцев творческих объединений «Радуга творчества» (квиллинг, руководитель Екатерина Петровна Никулина) и «Многоцветики» (батик, руководитель Елена Ивановна Тарасова), образцового самодеятельного коллектива «Вдохновение» (лепка из глины, руководитель Светлана Ильинична Фоминых) Дома культуры «Октябрь».

В театрализованной конкурсной программе «Счастливое детство» принимали участие юные



Конкурс проводился с целью выявления и последующего внедрения в практику работы учреждений культуры наиболее эффективных, соответствующих разновозрастным интересам, запросам и потребностям современных детей и подростков мероприятий содержательного летнего отдыха, направленных на развитие личности ребенка в каникулярный период.

артисты из Районного Дома культуры и досуга, Детской музыкальной школы, Кабинетного, Кокошинского, Пеньковского, Серебрянского и Ужанихинского культурно-досуговых центров Чулымского района, гг. Оби и Искитима.

В номинации «Спортивное лето» **Кирзинский сельский Дом культуры Социально-культурного центра Ордынского района** представил сразу два проекта.

Спортивно-познавательную программу «Большие гонки» (фото 4) подготовила методист Вера Сергеевна Мельник. Гости побывали на детской площадке «Райский уголок» в с. Кирза, где друзья Прыг и Скок вели репортаж с «Больших гонок». Во время программы состоялась увлекательная встреча ребят со сказочными персонажами, а средством передвижения по маршруту послужили предметы, при помощи которых перемещались герои полюбившихся произведений, вспомнить о них помогли загадки-отгадки. Прыг и Скок, Фиксики и Барбарики, Незнайка и Барон Мюнхгаузен, Баба-яга и Иванушка предлагали ребятишкам бесчисленные конкурсы и соревнования, а победителям Пчелка и Мурзилка вручили заслуженные Ордена великого путешественника...

Затем для ребят старшего возраста началась **спортивно-развлекательная программа «Спорт-гёрлз»** (фото 5), которую подготовила ведущий методист Татьяна Глебовна Аронова, а помогали ей неутомимые Прыг и Скок, а также Белка Спортяжка. Две команды юных олимпийцев, «Девичата» и «Активистки», а также многочисленная команда болельщиков отправились в спортивное путешествие по олимпийским континентам. С американскими девушками поиграли в теннис, а с мужчинами — в футбол; азиаты познакомили с борьбой сумо; с жителями Австралии освоили игры «Кенгуру» и «Охотники и Звери»; на африканском континенте помогали женщинам переносить на голове воду в кувшинах, а слонам перевозить тяжелые

бревна; в Европе девушкам нужно было преодолеть различные препятствия и построить высотную башню. Уставшие, но довольные девчонки успешно прошли испытания, показав силу и смекалку.

Накануне открытия XXXI Летних Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро состоялась еще одна конкурсная программа в номинации «Спортивное лето». На стадионе села **Табулга Чистоозерного района** прошли «**Малые Олимпийские игры**» (фото 6, 7). Автор и руководитель проекта — директор Табулгинского культурно-досугового центра Юлия Викторовна Приходько. Торжественная церемония открытия Игр проходила с соблюдением всех олимпийских традиций. Как и на «большой» Олимпиаде, под бурные аплодисменты зрителей состоялось торжественное шествие по стадиону юниоров в спортивных костюмах цвета российского триколора; над стадионом — государственный флаг Российской Федерации и Олимпийский стяг, флаги Новосибирской области и Чистоозерного района. Зажжен Олимпийский огонь. Участников состязания поприветствовал глава сельского поселения. Прозвучали клятвы команд и судей, творческие коллективы поздравили спортсменов и их болельщиков. В соревнованиях принимали участие детские команды «Молния», «Комета» и «Стрела», они продемонстрировали настоящие спортивные качества — ловкость, выносливость и волю к победе. В олимпийских традициях по итогам соревнований судейская команда наградила юных спортсменов бронзовыми, серебряными и золотыми медалями.

23 июня **Районный Дом культуры Социально-культурного центра Ордынского района** принял эстафетную палочку участника конкурса «Яркие каникулы, или Вокруг света за одно лето» — в номинации «Познавательное лето» ордынцы представили **познавательную программу для детей по противопожарной безопасности «Как Незнайка в пожарные готовился»** (фото 8). Автор и руководитель проекта — ведущий методист по работе с детьми Татьяна Ильинична Кожина. Непосредственные участники конкурса — команды «Огоньки» из школы № 1 и «Светлячки» из школы № 2 Ордынского района. Помощь в организации и проведении детского праздника оказали Алексей Александрович Кислов и Олег Валерьевич Сенцов, инспекторы пожарно-спасательной части № 66 МЧС России в Ордынском районе.

К мероприятию были подготовлены тематическая выставка детского рисунка «Огонь — друг, Огонь — враг!» и видеофильм о службе пожарных «Виват, пожарные!», рассказывающий об опасности, которая возникает при неосторожном обращении с огнем.



Юные пожарные соревновались в умении быстро затушить огонь, найти путь к спасению и спасти друга, передвигаться к выходу в условиях плохой видимости; вызывать пожарные машины; добираться до очага возгорания. В последнем испытании нужно было очень быстро одеться в форму пожарного: каждый соревнующийся примерил на себя настоящую одежду огнеборца, а затем подготовил ее для товарища по команде. Жюри подвело итоги веселого, но такого важного конкурса. И теперь ребята знают, что нельзя шутить с огнем и нарушать правила пожарной безопасности. А в завершении программы всех гостей и участников праздника пригласили на экскурсию к пожарной машине.

В последнюю неделю июля конкурсную программу «Ярких каникул...» представил клуб «Улыбка» из д. Большой Оеш Колыванского района. Игровую программу с элементами театрализации «Праздник воздушных шаров» (фото 9) подготовила методист Марина Витальевна Игнатьева. Площадь перед сельским клубом украшали фигуры из воздушных шаров и цветов. Выставка-продажа изделий декоративно-прикладного творчества, палатки с аквагримом и твистингом (искусство изготовления различных фигур из шаров) — все это вызвало у детворы неподдельный интерес и восторг. На импровизированной сцене появилась Принцесса Шармель из сказочного королевства Шарландии, она пришла с подарком от Папы-короля — букетом воздушных шаров в корзине. Каждый шарик наполнен волшебством — это главное, на чем держится наша планета: любовь, счастье, доброта, семья, красота, надежда, мир. Но вдруг появились Атаманша и Разбойник и, конечно же, попытались испортить праздник — украли корзину с шарами. Но, по законам жанра, примирившись, возвратили королевский подарок и вместе с ребятами активно участвовали в различных конкурсах и забавах. Дети разгадывали загадки, надували шары, выполняли творческие задания, демонстрируя свои актерские способности: изображали медведя, котенка, зайчика, лопнувший шарик... В конце программы каждый загадал самое заветное желание, и букет из воздушных шаров запустили в небо к солнышку!

В номинации «Познавательное лето» Орловский культурно-досуговый центр Чистозерного района представил познавательно-развлекательную программу «Если видишь этот знак, знай, что он не просто так» (фото 10, 11). Автор и руководитель проекта — культорганизатор Татьяна Михайловна Гилимьянова. Не секрет, что ребятишкам трудно ориентироваться в море дорожных



Поступило двадцать семь конкурсных заявок из учреждений культуры Здвинского, Карасукского, Колыванского, Маслянинского, Мошковского, Ордынского, Северного, Убинского, Чистоозерного, Чулымского районов и г. Искитима. Участниками стали городские Дворцы культуры, районные Дома культуры и сельские клубы. Смотр вызвал интерес и у работников библиотек.

знаков, т. к. на сельских улицах их практически нет, но большинству предстоит покинуть свой поселок, выйти на улицы городов... Им труднее, чем городским, освоиться на дорогах. Чтобы сохранить свое здоровье и жизнь, мы должны строго соблюдать установленные правила дорожного движения для водителей и пешеходов.

Потому работники культуры в игровой форме познакомили ребят с правилами дорожного движения. В фойе Дома культуры была размещена тематическая выставка рисунков и поделок; на столах — раздаточный информационный материал (памятки для велосипедистов, пешеходов, дайджест самых популярных дорожных знаков). На сцене Дома культуры появлялись всезнающие Скоморохи и Баба-яга, которая прежде летала на ступе, но, пересев на самокат, стала «дорожным» нарушителем. Сказочные персонажи организовали соревнование на знание правил дорожного движения среди участников двух детских команд «Светофорик» и «Зебра».

Ребята отгадывали загадки о различных средствах передвижения, складывали из пазлов дорожные знаки, объединяли на картинках дорожный знак и его обозначение. Были и капитанский конкурс, и концертные номера с песнями-частушками. Судило команды серьезное жюри. Очень важно, что в таких конкурсах проигравших не бывает, но эти программы помогают ребятам повторить правила дорожного движения, узнать много нового, попробовать себя в новой роли.

Библиотеки всегда были и остаются местом интересного общения, где человек развивает познавательные и интеллектуальные способности, где есть возможность любителям традиционного чтения увлекательно и с пользой проводить время. Используемые работниками библиотек формы привлечения к чтению подрастающего поколения разнообразны. Среди них — популярный в молодежной среде квест. Это большая и красивая игра, основанная на решении различных логических задач и применении предметов,

имеющая свою оригинальную атмосферу и сюжет. **Ташаринская детская библиотека Мошковской районной централизованной библиотечной системы** представила квест-игру «Юный детектив», автор и руководитель — проекта Елена Петровна Гордиенко.

Маршрут литературного квест-ориентирования связан с сюжетами и героями известных детективов. Задача игроков — собрать предметы, подсказки, характеристики, которые позволяют найти виновного. Сюжет игры интригующий: в краеведческом музее обнаружено тело смотрительницы; преступник скрылся с места преступления, но оставил следы... Участники квеста довольно быстро собрали улики-подсказки: два билета в музей, рецепт плюшек с корицей, бантик, ребус со словом «Стокгольм», черное воронье перо. Под подозрение попали известные литературные персонажи: Ванька Жуков, Герасим, Гекльберри Финн, Гарри Поттер, Пеппи Длинныйчулок, Мэри Поппинс, Фрекен Бок, Маленькая Баба-яга. Итак, кому же принадлежат улики? Заданий на знание литературных произведений и логическое мышление у участников квеста более чем достаточно. Нужно очертить круг подозреваемых по описанию, разгадать фразеологизмы, проанализировать улики. Игра была захватывающей и не отпускала всех собравшихся до самого конца. Ребята смогли оторваться от новомодных гаджетов и обратить внимание на книги.

В рамках празднования 120-летия р. п. Мошково **Мошковское районное клубное объединение** подготовило для детей **театрализованное представление «Необычное путешествие»**. Программу в номинации «Творческое лето» придумала режиссер «народного коллектива» театра «Время» Валентина Николаевна Панибог. В состав актерской труппы вошли как дети, так и взрослые жители поселка. Игровую зону для детей разместили перед администрацией Мошковского района. Каждый из ребят нашел себе занятие по душе: малыши вдоволь напрыгались на батутах, покатались на радиоуправляемых машинках, раскрасили гипсовые фигурки животных; маленькие принцессы с удовольствием согласились примерить на себя красочные маски зверей, а парни выстроились в очередь, чтобы проверить свою богатырскую силу. Само театральное представление проходило на сцене, перед которой собрались дети в возрасте от двух до шестнадцати лет. И вот перед ними появился грустный школьник по имени Ничегошик. Мальчик рассказал, почему скучает на каникулах: он перечитал уже все сказки и не знает чем еще заняться. В поисках новой истории он вырывает страницы из своей книжки и разбрасывает их повсюду.



Здесь-то и начинается самое интересное. На сцене появляются герои, сошедшие с вырванных страниц: Баба-яга, Змей Горыныч, Солдат, Красная Шапочка и, конечно же, Ведущая праздничного представления. Помочь героям попасть назад в сказки решаются заинтересованные зрители. Ребята разделились на две команды, которые возглавили Баба-яга и Змей Горыныч, и настроились выполнять самые сложные задания. Для начала детям предложили поучаствовать в подвижных конкурсах на скорость: проскочить через обручи, пронести мяч, зажав его коленями, полетать на метле... Все ребята старались показать лучший результат, но первыми всегда приходили подопечные хозяйки замысловатой избушки на курьих ножках. «Она мудрее, столько лет хитростью всех берет», — оправдывалась команда Змея Горыныча. Следующий конкурс включал в себя вопросы на смекалку и знание сказок. На этот раз все ребята наперебой выкрикивали правильные ответы. Сплоченность команд и хорошее настроение помогли участникам «Необычного путешествия» справиться с трудными заданиями. В итоге ребята сумели отправить всех героев назад «домой в сказки» и получить призы, а также показать, что и в летний период творческая активность коллектива не снижается.

14 августа **Серебрянский культурно-досуговый центр Чулымского района** гостеприимно распахнул двери гостям и участникам замечательного летнего мероприятия, приуроченного к празднику Медовый Спас. Всем известно, что праздники — это радость общения, творчества и самовыражения, радость раскрепощения и взаимообогащения. А в данном случае праздник выполнял не только развлекательные, но и развивающие, обучающие функции. В региональном смотре-конкурсе «Яркие каникулы, или Вокруг света за одно лето» в номинации «Творческое лето» принял участие **проект «Цветочные фантазии»** (фото 12), подготовленный руководителем кружка декоративно-прикладного направления Светланой Владимировной Эрентраут.

Открыли праздник трудолюбивые Пчелки — Оксана Анатольевна Делидович, директор Серебрянского КДЦ; Татьяна Васильевна Надточей, методист по работе с детьми; и Светлана Владимировна Эрентраут. Неутомимые труженицы в виде веселых частушек преподнесли интересную информацию о Первом Медовом Спасе, о колоссальной пользе, которую своим трудом приносят в нашу жизнь пчелы, и разнообразии цветочного мира. Познавательная и яркая презентация, сопровождавшая все выступление артистов, наглядно показала, какой серой и безрадостной стала бы наша жизнь, если бы

в ней не было пчел и цветов. Условия для полета фантазии детей на занятии были тщательно подготовлены руководителями: в изобилии представлены разнообразные материалы для оригинальных поделок, аппликации с использованием как живых цветов, так и для изготовления «цветов» из подручных материалов. Пчелки предложили ребятам закрыть глаза и представить, что у каждого на ладонях лежит цветок Добра, который согревает сердца, наполняет позитивной энергией творчества.

С большим энтузиазмом дети участвовали не только в подготовке и проведении мероприятия, но и воплощали в жизнь собственные идеи и замыслы. Аня и Даша создали солнечную «Лесную поляну»; у Карины, Дианы и Насти получилось восхитительное панно из живых цветов «Лето»; «Цветочную поляну» на старой пластинке и «Сердце любви» из пенопласта выполнили Юля, Вика, Женя и Ксюша. Аня Жихарева украсила ажурное платье искусственными цветами, выполненными из разноцветной полиэтиленовой пленки. Юля Баранова заполнила корзинку «Цветочным настроением», Полина Баутина — «Водяными лилиями», а Вика Цых преподнесла «Весенний подарок». Замечательный «Весенний сюрприз» получился у Жени Стафеевой, а в вазе Насти Чепуштановой пробудился нежный «Яблоневый цвет». Готовые работы девочек украсили демонстрационный стол, а сами мастерицы поделились хорошим настроением с гостями праздника — исполнили танец цветов.

В конце программы всем участникам предложили выразить свое отношение к проведенному мероприятию и выполнить тест «Светофор», а заботливые хозяйки — Пчелки — приготовили для всех сладкий сюрприз: медовый торт и прянички из свежего меда пришлились по вкусу юным творцам прекрасного.

Еще два проекта Серебрянского культурно-досугового центра, выполненные методистами по работе с детьми, приняли участие в конкурсе «Яркое лето...»: программа «Путешествие в город Здоровья» в номинации «Спортивное лето», автор — Наталья Ана-

тольевна Баранова; в номинации «Познавательное лето» проводили **Праздник русской березки**, который подготовила Татьяна Васильевна Надточей.

17 августа в номинации «Творческое лето» **Козихинский сельский Дом культуры Социально-культурного центра Ордынского района** представил программу «Корни нашей души» (фото 13, 14). Начиная с детства нужно прививать людям любовь к своей природе, своему народу, своему родному краю, изучая все то, что оставили нам в наследство предки. Слагая песни, былины и сказки, человек не только выражал свою мечту о счастье, торжестве справедливости и победе добра над злом, он запечатлевал в них быт и нравы общества, смену времен года, законы животного и растительного мира, крестьянский календарь. И с помощью такого театрализованного праздника автор — хормейстер Ольга Витальевна Литвинова — хотела раскрыть перед ребятами красоту и богатство народных забав, музыки и танцев.

Нарядные участники фольклорной группы с песней «Подъезжаем мы под село» на улице встретили гостей и проводили в фойе Дома культуры, которое было украшено в стиле русской избы, — в Музыкальную гостиную. Там для всех собравшихся провели экскурс в историю появления в повседневном быту инструментов, которые крестьяне впоследствии стали использовать в качестве «музыкальных»: трещотка, стиральная доска, деревянные ложки, ухват, грабли, двуручная пила, коса...

Мастер-класс провел удивительный музыкант, педагог-фольклорист Вячеслав Владимирович Асанов. Он познакомил ребят с народными музыкальными инструментами — рожки, свирели, жалейки, сопилки, окарины, кувиклы, канюки испокон веков были на Руси. Вячеслав Владимирович показал их самобытность и место в жизни русского человека, познакомил с приемами исполнительства. Своим творчеством порадовали гости из Ордынской детской школы искусств — фольклорный коллектив «Ладушки» под руководством Татьяны Николаевны Шишкиной исполнил народные песни.

На мастер-классе по бытовым танцам вспомнили об особенностях краковяка и кадрили. А на площадке перед Домом культуры ребят ждали народные забавы, в которые любили играть в детстве наши дедушки и бабушки. Для всех желающих Ксения Чедыкина провела мастер-класс по изготовлению народной игрушки — куколки.

Региональный смотр «Яркие каникулы...» завершился в г. Искитиме в последнюю неделю летних каникул. **Дом культуры «Октябрь» микрорайона Ложок** показал **игровую конкурс-**



Можно с уверенностью сказать, что конкурс продемонстрировал готовность региональных учреждений культуры сделать свободное время школьников в летние каникулы активным и полезным для их физического и интеллектуального развития. Организованный отдых детей в каникулярное время — это прежде всего социальная защита ребенка.



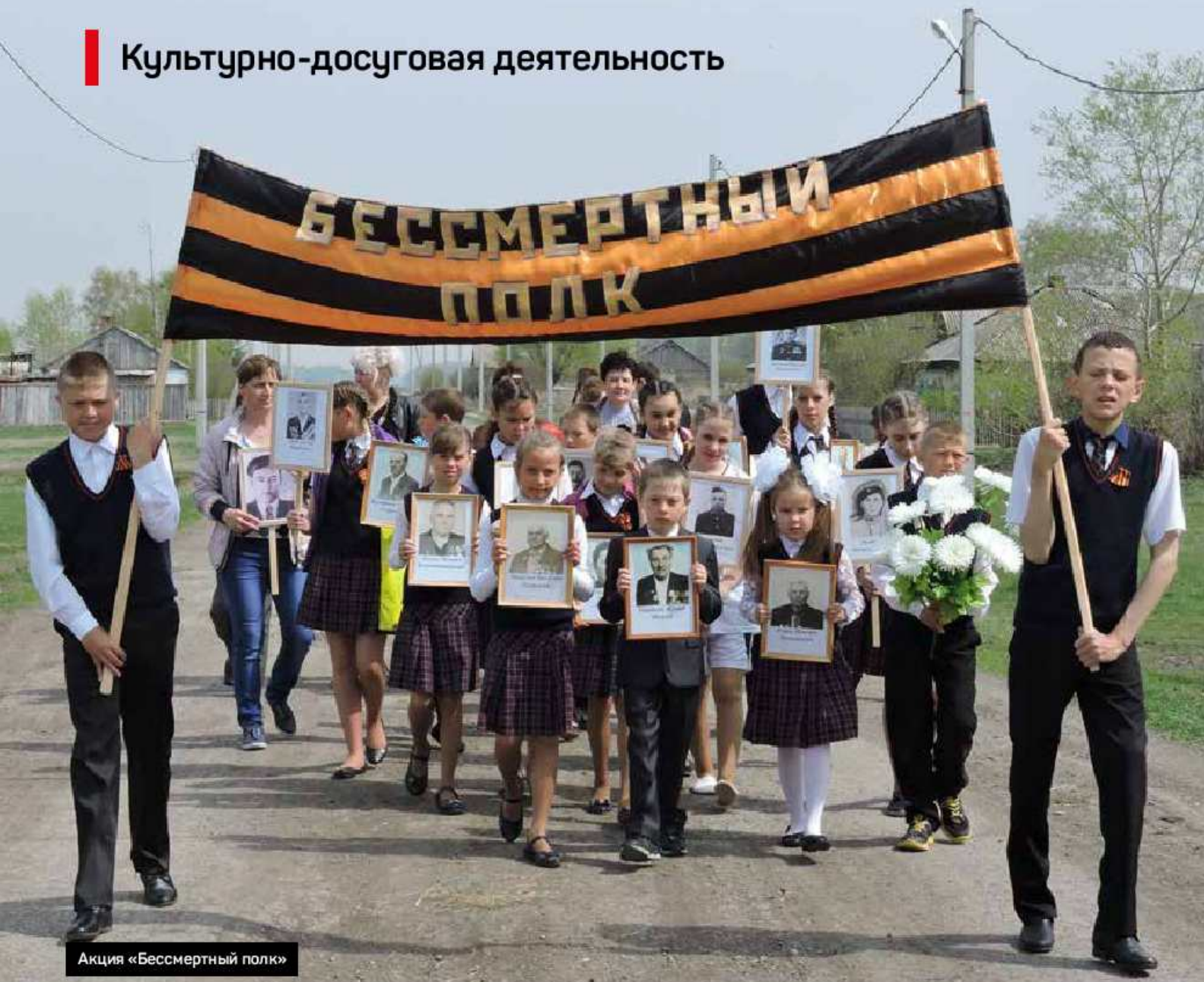
ную программу «Поверь в мечту» в номинации «Творческое лето», которую подготовили вместе бердские и искитимские участники. Автор проекта — методист и руководитель театрального объединения «Веснушки» Юлия Юрьевна Неяскина. Начался праздник на площади перед Домом культуры, где расположилась выставка умельцев декоративно-прикладного искусства, продавали сладости и разрисовывали ребятишек аквагримом.

Герои сказки «Золотой ключик» открыли для детей шесть станций, на каждой из которых учили гибкости и внимательности, чувству ритма и сценическому движению, рифмовать и сочинять стихи, развивать память и логическое мышление. После игр и импровизированных школ зрителей пригласили на концерт, подготовленный детскими творческими коллективами. По окончании концертной программы всех участников и гостей праздника угостили любимым лакомством детства — мороженым.

Следующий конкурсный просмотр состоялся в городском парке имени Коротеева: **Дворец культуры «Россия» и Городской Дом культуры «Молодость» г. Искитима** (фото 15, 16) представили творческо-развлекательные программы, которые подготовили методист Марина Сергеевна Заречнева и художественный руководитель Ольга Юрьевна Николаева.

Открывал мероприятие ГДК «Молодость» **проектом «Это город наш! Он твой и мой!»**, он познакомил юных зрителей с историей города, его достопримечательностями и интересными фактами. Главные персонажи — Городовичок и Парковичок — в компании мультипликационных друзей играли со зрителями. Праздник украсили концертные номера детских коллективов. Заключительная программа с одноименным названием конкурса **«Яркие каникулы, или Вокруг света за одно лето»**, подготовленная творческими коллективами ДК «Россия», перенесла зрителей в разные точки земного шара. Вместе с ведущей Путешественницей ребята разучивали непростые движения восточных танцев, а «жители Мадагаскара и Лапландии» учили ребят своим подвижным играм. Участники вокальных и танцевальных коллективов своим творчеством и задором помогли ведущим сделать праздник ярким, познавательным и веселым!

К сожалению, на страницах журнала невозможно рассказать обо всех проектах, принявших участие в конкурсе. По итогам смотра областной Дом народного творчества планирует выпустить электронный диск с размещением информационно-методических материалов — сценариев, фото-, видеоприложений. Бесспорно одно — все проекты заслуживают поддержки и внимания!



Акция «Бессмертный полк»

«Как не любить нам эту землю...»

Бакмасиха — замечательный край, сибирская деревня, расположенная в Барабинской низменности, на берегу маленького озера, где татарин Бакмас и основал нашу деревню. Все, кто приезжают в гости в Бакмасиху, восхищаются: до чего живописная у вас деревенька! Вокруг домов — палисадники с цветами, сирень, черемуха, с одной стороны лес, с другой — озеро. Нигде нет таких красивых берез, ярко-красных осин, ярко-голубого неба.



Марина Капралова,

директор Бакмасихинского сельского
Дома культуры Культурно-досугового
объединения «Гармония» Таскаевского сельсовета
Барабинского района, Почетный работник культуры
Новосибирской области

Деревня Бакмасиха образовалась в 1726 году. Жители занимались скотоводством, земледелием, обрабатывающим промыслом: столярным, бондарным, сундучным, экипажно-тележным, санным, дегтярным, кожевенным, скорняжным, шубным, корзиночным и т.д. Не только проблемами жили сельчане, молодежь, как и во все времена, объединялась, веселилась, а вечерами собиралась: летом за околицей, а в зимние дни у кого-нибудь в избе.

Таким местом примерно в 1930 году был дом Ксении Герасимовны Христенко. Ребята приносили дрова, топили печь, кто-то играл на балалайке, гармошке, кто-то тихонько в уголке поглядывал на происходящее, а кто-то дробно выдавал частушку и выходил на круг в пляске. Так начинались организовываться сельские клубы. Позднее заведующими клубом были Дмитрий Осипович Савицкий, Антонина Михайловна Бессонова, Иван Петрович Акулов.

В 1959 году в Бакмасихе построили **Дом культуры** (первым директором был Михаил Бугаёв). По проекту был просто кинотеатр, но людям этого было мало: создали вокальную группу, выступали не только в Бакмасихе, но и в соседних деревнях. На репетиции ходили семьями, поэтому, когда в 1961 году случился пожар, бакмасихинцы дружно начали восстанавливать Дом культуры своими силами, отдавали часть заработной платы, и к декабрю очаг культуры принял своих зрителей. Самыми активными участниками самодеятельности были семьи Петровых, Банниковых, Капраловых, Акуловых. Сельские учителя также были во главе всех мероприятий. Эта тесная связь школы и Дома культуры продолжается до сих пор.

Со временем меняется облик села: асфальтируются дороги, строятся добротные жилые дома, магазины, освещаются улицы. На территории Бакмасихи имеются жизненно важные объекты: фельд-

шерско-акушерский пункт, почта, библиотека, историко-краеведческий музей, служба быта, тренажерный зал.

Но главное достоинство нашей деревни, конечно же, люди. Сибиряки — народ суровый, закаленный трудностями, морозами, но не утративший радушие, широту души и жизнерадостность.

Работник культуры — одна из нелегких профессий, где должно присутствовать не только какое-то одно главное качество, ценимое в той или иной профессии, но и природный безграничный запас иных возможностей, в данном случае — чувство юмора, сноровка, умение перевоплощаться, быть и художником, и танцором, петь, рассказывать, читать, сочинять... Работников Бакмасихинского СДК объединяют все эти качества. В Доме культуры работают пять специалистов, все имеют специальное профессиональное образование.

Особое место в деятельности Дома культуры занимает **работа клубных формирований**, т.к. это является основным материалом для проведения мероприятий. Клубные формирования разделяются на две категории: детские и взрослые.

Сегодня в России уделяется большое внимание развитию декоративно-прикладного искусства и возрождению народных промыслов. В нашем селе, к сожалению, все реже можно найти мастеров, занимающихся вязанием, вышиванием, резьбой по дереву и бересте, плетением из лозы. Поэтому приятно видеть, как дети, да и люди старшего возраста, проявляют интерес к народному творчеству, стараются его освоить и сделать увлечением всей жизни. В нашем СДК прикладным творчеством занимаются два специалиста: Е. Г. Капралова (**объединение «Диво-дивное»**) и Л. А. Антонюк (**«Фантазеры»**). Это очень увлеченные люди, влюбленные в свою профессию. Досуговые объединения, возглавляемые ими, участвуют в районных, межрайонных, област-

ных, межрегиональных выставках, добиваясь хороших результатов. Е.Г. Капралова также занимается с **танцевальной группой «Движение»**.

Сегодня среди множества музыкальных направлений в работе наших досуговых объединений — исконно русская песня, и нам не безразлична ее судьба. **Вокальный ансамбль «Звонница»** (рук. М.М. Капралова) собрал людей разных профессий и возрастов, но, несмотря на это, есть нечто, что объединяет нас вот уже многие годы. И это нечто есть любовь к русской песне, ее искренности и высокой духовности.

Фольклорный ансамбль «Оберег» работает в Бакмасихинском СДК с 2010 года. Работа в ансамбле направлена на сохранение и возрождение народных традиций, песен и обрядов. Состав ансамбля по возрасту очень разнообразен: от двадцати до пятидесяти пяти лет, он объединяет истинных любителей русской песни. «Оберег» является активным участником всех мероприятий КДО «Гармония» Таскаевского сельсовета и мероприятий района. С 2011 года ансамбль вышел за пределы Барабинского района и стал активным участником межрайонных, областных и межрегиональных фестивалей. Талантливые дети занимаются в **фольклорном ансамбле «Горница»**.

Женским клубом «Светелка» руководит О.Л. Байдук. К его заседаниям подходит очень творчески, привлекая другие досуговые объединения Дома культуры. Открываем заседания клуба ритуалом повязывания клубного шарфика, а затем проводим основное мероприятие, обязательно те-

матическое, показываем фрагменты обряда колядования на Рождество, пасхальные встречи, посиделки у матушки Осенины, играем в народные игры, поем, танцуем, обсуждаем житейские проблемы и т.д.

Работа с детьми и подростками предполагает активное сотрудничество с образовательными учреждениями. Основными формами работы с детьми являются игровые, развлекательные, конкурсные программы, викторины, познавательные обучающие программы, спортивные соревнования. Эти формы работы, с одной стороны, традиционны и проверены временем, а с другой, отвечают реалиям сегодняшнего дня, заполнены современными героями и событиями, идеально вписываются в жизнь и досуг школьника.

В начале учебного года проводилась игровая программа «В стране невыученных уроков». В канун Дня матери дети сделали своим мамам необычный подарок: на сцене ДК показали русскую народную сказку «Гуси-лебеди». Совместно со школой провели зимний военно-спортивный праздник ко Дню защитника Отечества — давно забытую «Зарницу».

С целью воспитания нравственных устоев в течение года проводим **мероприятия для семейного досуга**. В Доме культуры проходят чаепития, вечера отдыха, конкурсы и другие мероприятия. Например вечер отдыха для семейных пар «Любовь хранит очаг семейный». Очень познавательно прошел необычный для нашей деревни праздник молодых семей «Любовь как настроение, любовь как наваждение!». Приглашенные для участия семьи очень



Детский праздник



Акция «Дерево Победы»



День народного единства



Вокальный ансамбль «Звонница»



Группа «Движение» исполняет армянский танец



Сказка «Гуси-лебеди»



Историко-краеведческий музей д. Бакмасиха



Фольклорный ансамбль «Оберег»



Парад шляп



Праздник «Бабье лето»



Акция «Свеча памяти»

трепетно и достойно отстаивали звание «Идеальная семья». В заключение все получили подарок — семейный оберег «Неразлучники» (сделанный на занятиях досугового объединения «Диво-дивное»).

Молодежь — очень непростой народ, если им неинтересно, то могут и не прийти на мероприятие, к нашей радости такого не бывает. В течение всего года проводим танцевальные вечера, вечера отдыха в разных стилях, конкурсno-развлекательные программы. Совместно с библиотекой организовываем мероприятия в виде бесед, видеоблоков, часа интересной информации о терроризме, СПИДе и вреде алкоголя.

Не забыто и **старшее поколение**. Устраиваем встречи, посиделки, чаепития. Эти мероприятия становятся для пожилых людей поводом собраться вместе, вспомнить песни и танцы своей молодости. Надо отметить, что старшее поколение деревни является самым активным участником всех культурно-досуговых мероприятий СДК.

Воспитание любви к Отечеству, родному краю, отчужденности, гордости за свое государство, народ, чувства гражданского долга — основные задачи, которые решаются при проведении **мероприятий по патриотическому воспитанию**. Великая Победа в сердцах всех россиян, несмотря на то, что мы не видели той страшной трагедии. Ежегодно проводим акции: «Георгиевская лента», «Бессмертный полк», «Дерево Победы», «Дорога к обелиску», День памяти и скорби «Памяти негаснущей свеча», День народного единства «Звени, звени, золотая Русь!».

Ко Дню народного единства проводим тематические концерты. Наша деревня многонациональна, поэтому сюжет праздника определился сразу: решили, что концерты будут с национальными

номерами. Звучат украинские, белорусские, цыганские народные песни, танцы тоже разных национальностей: армянские, белорусские, татарские и, конечно же, русский величественный хоровод. Зрители всегда очень рады и удивлены разнообразием концертных номеров, принимают участников самодеятельности тепло и восторженно.

Неоспорима мысль о том, что малая Родина играет значительную роль в жизни каждого человека. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природу. Для этого мы в деревне решили создать свой музей. Разместили **историко-краеведческий музей д. Бакмасиха** в здании сельской библиотеки, при ней же стал работать **кружок по краеведению «Родники»** (рук. сельский библиотекарь В. Д. Овчинникова). В музее проводим экскурсии, посиделки, различные встречи, показ обрядов старины, мастер-классы по изготовлению домашних оберегов. Ведется большая поисковая работа по пополнению «Бессмертного полка».

Также сегодня нашу работу невозможно представить без **детского клуба затейников «Скоморошина»** и **объединения по пошиву сценических костюмов «От скуки...»!**

Весь коллектив трудится с огоньком, но чтобы сделать работу нашего Дома культуры более емкой, соответствовать времени необходимо постоянно пополнять материально-техническую базу. Но пока в нашем здании требуется ремонт, отсутствуют вода и канализация, но есть прекрасные специалисты, окружают понимающие и талантливые земляки, значит, наши задор, оптимизм и куча идей будут реализованы и найдут своего благодарного зрителя!

ИТОГИ

Регионального конкурса самодеятельных авторов «Таланты народные», посвященного 85-летию Новосибирского государственного областного Дома народного творчества

Сегодня Новосибирский государственный областной Дом народного творчества является центром притяжения всех творческих сил региона, заинтересованных в возрождении, сохранении и развитии многоцветной палитры жанров народной художественной культуры. Одним из важных направлений в этой деятельности является поддержка литературного любительского творчества.

В 2008 году впервые был проведен областной конкурс самодеятельных авторов «Таланты народные», он собрал творчески одаренных людей — поэтов, прозаиков, композиторов. Интерес к мероприятию в районах области оказался огромен, поэтому было принято решение продолжить работу в данном направлении и проводить его регулярно (раз в два года). Закономерно, что в 2016 году конкурс был посвящен **85-летию Новосибирского государственного областного Дома народного творчества!** Но как необъятна деятельность Дома, так и нет пределов для тем, выбранных конкурсантами.

Были объявлены три номинации: «Поэзия» (лучшее стихотворное произведение), «Проза» (лучшее прозаическое произведение) и «Музыка» (лучшая авторская песня, инструментальное произведение). В конкурсе приняли участие девяносто пять авторов из Баганского, Барабинского, Болотнинского, Венгеровского, Искитимского, Коченевского, Куйбышевского, Купинского, Кыштовского, Маслянинского, Мошковского, Ордынского,

Северного, Сузунского, Татарского, Чистоозерного, Чулымского районов Новосибирской области, гг. Бердска, Искитима, Новосибирска.

Творческие порывы авторов-любителей оценивало представительное жюри: Евгений Федорович Мартышев, член Союза журналистов России, член Союза писателей России, академик Петровской академии наук и искусств, руководитель областного литературного объединения «Молодость»; Анатолий Борисович Шалин, писатель-фантаст, председатель Новосибирского отделения Союза писателей России; Оксана Михайловна Сереброва, член Союза композиторов России, хормейстер, лауреат всероссийского и международного конкурсов.

По традиции редакция нашего журнала в нескольких выпусках опубликует произведения победителей конкурса «Таланты народные». Итак, знакомьтесь! **Лауреаты I степени в номинации «Поэзия»: Галина Михайловна Листопад (Васильева), Галина Ильинична Орлова и Алексей Николаевич Назаров.**

Галина Михайловна Листопад (Васильева),
участница литературного объединения «Надежда»
Мошковского районного клубного объединения



Первые рифмы у **Галины Листопад** появились еще в детстве, но печататься начала в возрасте тридцати лет. Ее стихи широко представлялись в периодической печати, коллективных и авторских сборниках. Кроме того, были изданы два сборника фантастических произведений в соавторстве с сестрой Тамарой Михайловной (сестры Михасёнок). Галина Михайловна — член Союза журналистов России с 1995 года, с 2015 года — член Российского союза писателей, неоднократный лауреат региональных и всероссийских литературных конкурсов. С первых дней создания участник литературного объединения «Надежда» Мошковского районного Дома культуры. Автор пяти коллективных сборников литобъединения, персонального сборника «Детство пахнет земляникой».

Малая родина

Как живешь, моя малая родина?
Лишь во снах я тебя навещаю.
В них я с мамой за дикой смородиной
По петливой тропинке шагаю.

Живописным ковром клевер
стелется,
Сладкой одурью нас опьяняя,
Машет веткой березка, как девица,
Словно в терем войти приглашая.

Затрещала сорока взволновано,
Обнаружив чужих рядом с колком —
Все в природе организовано
Мудро так — с расстановкой
и толком.

Все давно отработано — слажено:
Чуть заслышав сигналы сорочки,
Сиганул бурундук под коряжину,
Затаилась лягушка под кочкой.

А смородина просто отличная,
Больше в рот, чем в ведро,
собираю...
Детство — счастье мое
безграничное!
Неразрывно оно с милым краем.

А в понятие «родина малая»
Я включаю всегда неизменно
Деревенку, где жить начинала я,
И все то, что для сердца бесценно:

И луга, где жарки разгораются,
И поля с золотистой пшеницей,
И семью — все с нее начинается,
И любовь, и родную землицу;

Речку Тою, кувшинки цветущие,
Из которых мы делали бусы,
Даже пчел, хоть во гневе те злощие,
Я включу, несмотря на укусы!

Дом родительский — теплый
и ласковый —
Он всегда был надежной опорой,
Белоснежную помнятся сказкою
Кружевные подзоры и шторы.

...Говорят, что деревня убита,
Что разъехались односельчане.
Отчего же тогда, как магнитами
В те места одичалые тянет?

Нет деревни, но в колках смородина
Так же зреет, и клевер дурманит.
Ждет, как мать, меня малая родина,
И, как мать, не предаст, не обманет.

Здесь сакура цвела еще вчера

Здесь сакура цвела еще вчера,
А детвора резвилась средь газонов
И следуя извечному закону,
Влюбленные шептались до утра.

По чьей злой воле затряслась земля?
Какие были этому причины?
Никто не знает, но лежат руины
Где город был и сакура цвела.

Всего минуту содрогалась твердь,
Но этого вполне с лихвой хватило,
Чтобы стихия счастье поглотила,
И воцарилась в этом месте смерть.

Вступив со смертью в жесткую
борьбу,
Спасатели завалы разбирали,
Они почти не ели и не спали,
Кому-то жизнь спасая и судьбу...

...Ни стоны нет, лишь камни
да стекло,
Сворачивать давно пора работы,
Но непонятное настойчивое что-то
К руинам одного из них влекло.

С друзьями проходил здесь
много раз,
Заглядывали вроде во все щели,
Но, оказалось, все же проглядели
И пострадавшую нашел только
сейчас.

Потрогав тело, понял — умерла.
И от досады выступили слезы,
И все-таки насторожила поза,
В которой эта женщина была.

На четвереньках нелегко стоять,
А на спине обломки из бетона —
Не килограммы, может даже тонна,
Зачем ей было груз этот держать?

И тут неясный звук его привлек,
Под женщиною разглядел младенца.
«Он жив! Он жив!» — чуть
не взорвалось сердце,
Завал расчистив, малыша извлек.

Тот мирно спал — ну чистый
ангелок!
В пакет с ребенком телефон был
вложен,
От эсэмэски шел мороз по коже:
«Я так тебя люблю! Живи, сынок!»



Галина Орлова имеет два высших образования: Новосибирский институт советской кооперативной торговли, спецотделение факультета журналистики Московского государственного университета им. Ломоносова. С 1987 года живет в Татарске. Работала в редакции районной газеты «Ленинская трибуна» («Народная газета») литсотрудником, ответсекретарем. Учредитель и редактор газеты «Сибирская околица» с 2000 года по настоящее время.

Пишет о себе: «Я родилась в селе Мереть Сузунского района. Это удивительные по природной красоте места: сосновый бор с вековыми деревьями, заливные луга, могучая Обь. В детстве мечтала поскорее уехать в город, и лишь много лет спустя, поездив по миру, поняла, как повезло мне с местом рождения и родными людьми, какой я получила здесь бесценный опыт деревенского детства и впечатления, которые греют меня всю мою жизнь. И отражаются в стихах. Стихи для меня – это возможность выразиться в слове, вылить свои мечты и размышления, боль потерь и радость обретений, сомнения и счастье... Это те крылья, которые дают душе полет... И спасибо Богу за этот дар».

Брусника

У детства — разные приметы,
И запахи — свежи и пряны...
Я помню: на исходе лето,
Хвоя, брусничная поляна.

И кисти крупных спелых ягод,
Бордовых — среди глянца листьев,
Их вкус, почти забытый за год...
Всю ночь потом мне будут сниться.

День теплый, но так близко осень...
Раскинув руки, смотришь в небо.
Как вольно дышится среди сосен!
В тот день опять вернуться мне бы...

Как детства незабвенны лики!
Навечно остаются с нами.
И ведра, полные брусники,
Мне снятся до сих пор ночами...

В нас

И плен любви, и плен печали —
В тебе самом.
Над бездной собственной взлетали,
Чертя крылом.

И на свое седьмое небо —
Обнявшись — ввысь.
И наша быль, и наша небыль —
Переплелись.

Проросши душами друг в друга, —
Сквозь кокон свет —
Не очертили себя кругом
От зла и бед.

И души слитые разъяли
В недобрый час...
А плен любви, и плен печали —
Он так же в нас.

Нежность

Пронзительная нежность —
Всегда потерям вслед.
Сиренью пахнет снежность
Всех уходящих лет.

Живем и жизнь не ценим,
Ее торопим бег,
На суетные цели
Земной свой тратим век.

Лишь добежавши к краю,
Испуга не тая,
Однажды ощущаем
Всю ценность бытия.

Тишь алого рассвета,
Скрип снега под ногой,
Протяжность песни спетой
Над сонною рекой...

Исхода неизбежность,
Любви извечной свет...
Пронзительная нежность —
Всегда потерям вслед...



Алексей Назаров родился в селе Томилово Мошковского района в учительской семье. Работает в Мошковской детской школе искусств преподавателем по классу баяна, аттестован на высшую квалификационную категорию. Кроме того, является концертмейстером пяти хоровых коллективов — двух детских и трех взрослых. Лауреат различных поэтических конкурсов и фестивалей, публиковался во многих печатных изданиях. Помимо стихов, пишет пародии на стихи других авторов. По решению редакционной комиссии национального сервера современной поэзии «Стихи.ру» номинирован на соискание национальной литературной премии «Поэт года 2014» и «Поэт года 2016», а также «Наследие 2015» и «Наследие 2016». Неоднократно принимал участие в коллективных поэтических встречах со слушателями, провел два авторских вечера современной литературной пародии.

Монолог хоккейного вратаря

(после буллитной серии
«Сибирь» — «Лада» / 5:4/)

Один... Я был и есть всегда один...
Ворота — небольшое заточенье.
И тренер пить готов валокордин,
Когда на пятячке столпотворенье,
Где шайба так же может залететь
Ко мне от своего, как от чужого.
Их — десять, я — один, когда ж
успеть
Отбить, упасть, достать до шайбы
снова?

Я все-таки — успел! Прорыв отбит,
Чужой прорыв опасного масштаба.
И черною жемчужиной лежит
В ловушке-раковине пойманная
шайба.

Судья ее оттуда достает;
Кто выиграет встречу, это — тайна:
Остался на табло ничейный счет,
Не изменившись после овертайма.

Ничейный счет... Все знают, что
потом
Надеяться и верить остается.
Когда команда будет за бортом,
Мне одному спасти ее придется.

Я — поединщик с клюшкой-копьем
Под сводами бушующего зала.
Лицом к лицу останемся вдвоем,
И я взгляну сквозь прорези забрала.

Когда буллитчик выедет на лед
И с шайбой полетит ко мне стрелою,
Тогда хоккей никто не назовет
Командной, коллективную игрою.
Один... Я был и есть всегда один,
Идя со всеми до конца, до точки.
Среди хоккейных яростных дружин
Голкиперы — все время одиночки.

Я — язычник

— Ты русин или христианин?
(Вопрос славянина Древней Руси)

17 октября с 19.00 до 21.00 в храме
в честь Алексия Человека Божьего
р. п. Мошково будет находиться
ковчег с мощами святого Князя
Владимира Просветителя Руси.
(Объявление)

Скажу сейчас одно — утверждение
о какой-то «религиозной
реформе» Владимира, о какой-то
попытке внести якобы порядок
в «хаос» религии предков, есть
целиком и полностью домысел
историков.
Лев Прозоров, «Русь языческая»

Разменяв пятьдесят первый год,
я в язычестве так и остался:
ведь «язык» означает «народ»,
от которого не отрекался.

Полукровка Владимир крестил
нашу Русь, видя зло в славянине.

Сколько русичей он истребил —
треть Руси, сын хазарской рабыни!

Свой великий народ, не стыдась,
принуждал христиански креститься
этот так называемый «князь» —
святотатец и братоубийца!

А его называют «святым»,
мощи возят по свету в ковчеге...
Цирк приехал! Айда, поглядим!
Нет, я вижу кровавые реки.

Беспощадную вижу резню,
бойню — ту, что устроил креститель,
призывая на землю свою
смерть и ужас, Руси «просветитель».

Убивая безвинных людей,
он хотел, чтобы те затвердили
навсегда десять заповедей,
в том числе «Не убий», или — или...

Поклоняться не стану тому,
кто народ свой и продал, и предал,
кто идти по Пути *своему*,

жить народу по-прежнему — не дал.

Пусть я даже остался один —
не последую лжи как примеру.
С верой предков живу, славянин,
не приемля еврейскую веру.

Иисус, Моисей, Соломон —
все чужое, не в том наша слава.
Мне приятней созвучья имен
Берендей, Лель, Бермята, Купава...

Пантеон — не исчез, в сердце врос,
и следят за тобой с небосвода,
помогают Перун, Велес, Хорс,
наши боги Славянского Рода.

Вышень, Сварог, Семаргл, Свентовит
окружают теплом и участием,
каждый бог поддержать норовит,
одарить и любовью, и счастьем.

Мать Макоша за тканьем своим
напевает светло и протяжно...
И, покуда я ими храним,
ничего мне на свете не страшно.

ИТОГИ

Регионального фото- и видеоконкурса «иZOOMление»

В 2016 году Новосибирский государственный областной Дом народного творчества объявил о приеме работ на Региональный фото- и видеоконкурс «иZOOMление». Участниками творческого состязания в номинациях «Фотография» и «Видеотворчество» стали сорок шесть человек из р. п. Краснообска, г. Куйбышева, Барабинского, Венгеровского, Искитимского, Куйбышевского, Кыштовского, Маслянинского, Татарского, Тогучинского, Усть-Таркского, Чановского, Чистоозерного, Чулымского районов Новосибирской области. Всего на конкурс поступило пятьсот тридцать шесть фотографий и шестнадцать видеороликов.

Конкурсные работы оценивало жюри: новосибирский фотограф Александр Овчинников; ведущий методист, совмещающий обязанности начальника информационно-аналитического отдела областного Дома народного творчества Ирина Забияко; ведущий методист отдела методики организации

культурно-досуговой деятельности и народного творчества областного Дома народного творчества Владислав Скальский.

Поздравляем победителей, желаем дальнейших творческих успехов! Наш журнал публикует лучшие фотографии, представленные на конкурс.

НОМИНАЦИЯ «ВИДЕОТВОРЧЕСТВО»

- **Лауреат I степени**
Дмитрий Михайлов, Районный Дом культуры «Родина» г. Татарска (фильм-портрет «Тараненко»).
- **Дипломант I степени**
Андрей Власенко, Тогучинский культурно-досуговый центр (видеорепортаж «Одна страна, одна история»).
- **Специальный диплом «За любовь к родному краю»**
Андрей Машков, Центр культуры и досуга г. Барабинска (видеозарисовка «Еланский рям, бабье лето»).
- **Специальный диплом «Лучший портретный очерк»**
Елена Купцова, Центральная межпоселенческая библиотека с. Нагорное Куйбышевского района (ролик «Чудеса нерукотворные Ильдара Апчелеева»).
- **Специальный диплом «Актуальная тема»**
Дмитрий Желтовский, Мария Антонченко, Центр детского творчества Татарского района (ролик «Вредные привычки»).
- **Специальный диплом «Патриотическая тема»**
Анна Тарасенко, Дарья Чардынцева, Центр детского творчества Татарского района (ролик «Великой Победе — Великая Слава!»).

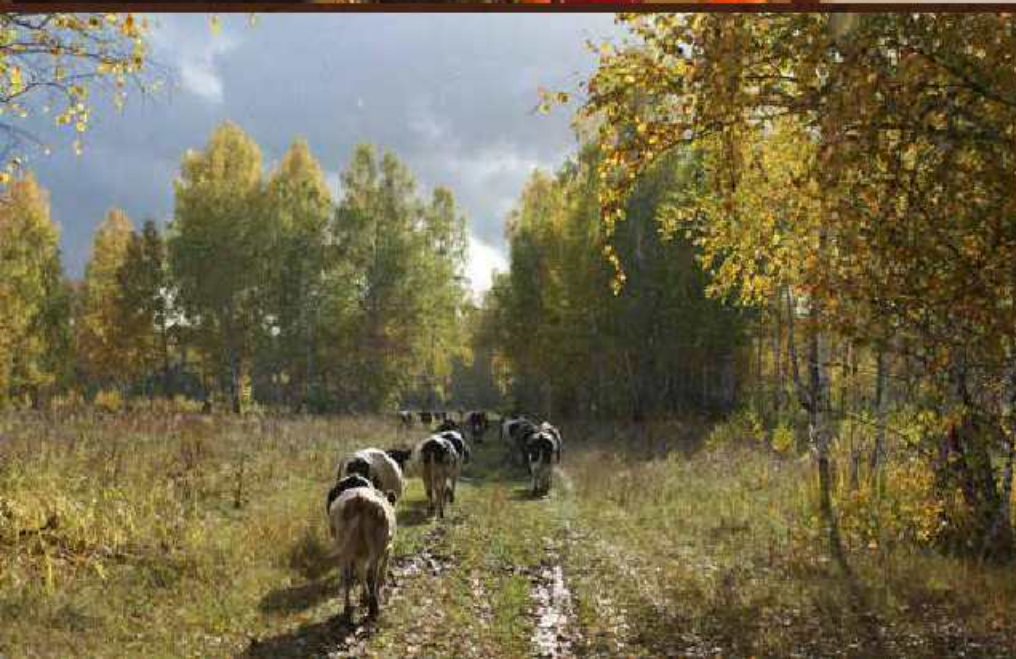


НОМИНАЦИЯ «ФОТОГРАФИЯ»

- **Лауреат I степени**
Денис Ремизов, Детская образцовая фотостудия «Птичка» Дома культуры р. п. Краснообска Новосибирского района
(фото «За кулисами»).



- **Дипломант I степени**
Оксана Головинцова, Детский сад комбинированного вида «Жемчужина» г. Куйбышева
(фото «С нашим дедом не придется ни лениться, ни грустить»).



- **Дипломант II степени**
Андрей Украинко, Социально-культурный центр Верх-Майзасского сельсовета Кыштовского района
(фото «Пора домой»).

- **Дипломант III степени**
Андрей Машков, Центр
культуры и досуга
г. Барабинска

(фото «Закат на озере
Чаны»).



- **Специальный диплом «За передачу характера»**
Данил Порвин,
Муниципальное бюджетное
учреждение культуры
Орловского сельсовета
Татарского района

(фото «Пушок»).



- **Специальный диплом «За рекламный снимок»**
Тамара Балагина, Ольховский
молодежный досуговый
центр Чистоозерного района

(фото «Концерт состоялся»).





- **Специальный диплом «За удачное решение в кадре»**
Мария Беляева, Детская образцовая фотостудия «Птичка» Дома культуры р. п. Краснообска Новосибирского района

(фото «Репетиция»).



- **Специальный диплом «За патриотизм»**
София Саватеева, Детская образцовая фотостудия «Птичка» Дома культуры р. п. Краснообска Новосибирского района

(фото «Портрет ветерана»).



- **Специальный диплом «За удачное светотеневое решение»**
Дмитрий Середович, Детская образцовая фотостудия «Птичка» Дома культуры р. п. Краснообска Новосибирского района.

- **Специальный диплом
«Лучший портрет»**
Марина Боридько, г. Чулым
(фото «Счастье есть»).



- **Специальный диплом
«Лучший пейзаж»**
Елена Дружинина,
Чановский район
(фото «Художница зима»).



- **Специальный диплом
«Лучшая макросъемка»**
Ксения Грачева, Районный
Дом культуры и досуга
г. Чулыма
(фото «Начало...»).





- **Специальный диплом «Лучший коллаж»**
Олеся Шикито, отдел информационно-методического обеспечения учреждений культуры Районного Дома культуры и досуга г. Чулыма

(фото «Время идет, я остаюсь»).



- **Специальный диплом «За духовную православную культуру»**

Евгения Свитова, Дом культуры «Октябрь» г. Искитима

(фото «Владимирский храм. Первый снег»).



- **Специальный диплом «Промышленный пейзаж»**

Тимофей Калинин, Дом культуры «Октябрь» г. Искитима

(фото «Сердце города»).



«До третьих петухов!»

Галина Абрамова, культторганизатор клуба д. Поротниково Сузунского района

«Без нашей Чирухи — Россия не вся!»... В конце августа 2016 года состоялся **второй деревенский арт-фестиваль «До третьих петухов!»** в деревне Поротниково Сузунского района.

Деревенька... Наша малая Родина. Та, что из детства... И всплывает она в памяти цветущими садами, хрустальными родниками... Иногда так складывается жизнь, что исчезают с лица земли деревни, что помочь деревне нельзя и спасти ее некому. Деревни на Руси стояли веками. Их защищали, за них дрались, в них жили, любили, рожали детей. А уходят они в полном молчании, словно провинились перед нами. Остаются только родники под защитой тополей-великанов и ряды черемух, рябинок, березок, растущих когда-то у домов. И боль потери становится еще сильнее. С каждой исчезнувшей деревней теряется часть духовности, культуры, нравственности народа, его милосердия, изменяется исторический образ Родины!

За девяносто последних лет в Сузунском районе из списка населенных пунктов исчезли сто

четыре деревни (сто сорок шесть было в двадцатые годы прошлого века, сейчас — сорок две). **Наших жителей беспокоит судьба деревни, не исчезнет ли она, как десятки других в районе?** Уже нет школы и детского сада, которые были здесь до конца восьмидесятых годов. Снесен был в девяностые и клуб, где прошли детство и юность поротниковцев, где в семидесятые годы прямо на телеге выступали молодые, еще никому не известные артисты — братья Заволокины. А люди помнят.

Деревне нашей более трехсот лет. История ее ведет отсчет с 1711 года, когда на этом месте, на берегу рек Чируха и Обь, осела семья переселенцев Поротниковых. Люди трудолюбивые, занимались рыболовством, бондари были свои, пимокаты. В начале двадцатого века — семь двухэтажных домов, что говорило о благосостоянии поротниковцев. И в советский период — передовая бригада земледельцев, молочная ферма, нефтебаза. И вот в лихие девяностые все рушится... Люди, не теряя надежду, выходят на улицу, строят снежный городок с лучшей горкой в районе. А затем обращаются к главе района Александру Васильевичу Дубовицкому с просьбой построить клуб.

Выход нашли — имея удачный опыт защиты проектов, приняли участие в областном конкурсе социально значимых проектов. Это было началом реализации **проекта «Строим клуб всем миром»**. Из областного бюджета — крыша и кровля, затем — окна и двери на средства от участия в районном конкурсе «От слов — к делу!», недостающие средства по просьбе главы выделяет Совет районных депутатов. **В декабре 2013-го — открытие клуба!** Решили: сделаем все возможное, чтобы сохранить нашу землю, нашу культуру, чтобы не погасли огни в окнах нашей деревни, нашего клуба!

«Под лежащий камень вода не течет!» — гласит народная мудрость, вот мы и пытаемся не лежать на боку. Собираем материал об истории деревни, ее быта, традиций. Хотя и проживают у нас чуть более девяносто человек, но жизнь кипит. Собрали коллектив фолк-театра «Сибирский двор», для деток — творческое объединение «Ладушки», где разучиваем игры прабабушек, песни, обряды, проводим мастер-классы по плетению венков, изготовлению обрядовых кукол, работе с берестой. Спектакли, вечера-обряды, клуб «Наше время» для тех кому «за...», вечера-презентации, бенефисы... **Различные формы культурно-просветительной работы** привлекают не только жителей деревни, наши



соседи и жители Сузуна уже становятся завсегдатаями поротниковского клуба.

В 2015 году инициировали первый деревенский арт-фестиваль «До третьих петухов!». Цели фестиваля — поддержка инициативы жителей деревни Поротниково, направленной на формирование многообразия, сохранение и развитие культуры малых деревень; выявление неординарных талантливых людей, проживающих в сибирской деревне — на необыкновенной земле, давшей Родине Шукшина, Золотухина, Евдокимова, Геннадия и Александра Заволокиных. Фестиваль проходит под девизом «Живет деревня! Живет Россия!».

И вот — 27 августа 2016 года. Последняя суббота уходящего лета. Вновь ожила деревенька, заиграла разными красками и звуками. Более ста пятидесяти человек находились на площади возле клуба. В номинациях участвовали творческие коллективы из Мышланки, Шипуново, Каргополово, Малышева, Мерет, Бобровки. Впервые прошла номинация «Забятая деревня», где была представлена в семейных реликвиях деревня старообрядцев Мало-Бобровка. Впервые также прошла номинация «Верность своей профессии», призванная отмечать заслуги культпросветработников, много лет и сил отдавших делу просвещения и воспитания на селе, работников сельских Домов культуры. Первым награжденным стал Владимир Матвеевич Абрамов.

Много интересного, веселого и доброго было на фестивале! **Формат необычный, не укладывается ни в одно методическое клише**, но он так объединил людей разных поколений, что они были счастливы от общения, от прикосновения к старине! Этого и хотели добиться организаторы фестиваля. Единения. Отрадно было видеть молодежь, детей, очень многие приезжали семьями. Специально на фестиваль в родную деревню приехали даже гости из далекого Тобольска.

Номинации «Голос родной Сибири» — песни местных авторов; «Тырна-на тырна» — частушки; «Первый парень на деревне» — гармонисты; «Свадебная машина» — лучшее украшение авто; «Свадебные песни» — катание на лошади, деревенские качели... Дискоотека под живую музыку под открытым небом объединила поколения. Люди общались, словно знакомы не первый год. Горели костры, пекли картошку. Вот такие проводы лета. Закончилась дискоотека далеко за полночь. Семьдесят один участник фестиваля получил фирменные кружки, дипломы, подарки.

Жизнь продолжается. Люди ждут очередного приглашения в поротниковский клуб. А нам нравится, когда у нас многолюдно!



Поздравляем оркестр «Бис Band» г. Карасука с получением звания «Заслуженный коллектив народного творчества»!

Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 2563 от 23 ноября 2016 года **образцовому духовому оркестру «Бис Band»** Детской музыкальной школы г. Карасука (в настоящее время Детской школы искусств № 1 Карасукского района Новосибирской области) присвоено звание **«Заслуженный коллектив народного творчества»**.

Оркестр был создан в 2003 году по инициативе директора Карасукской Детской музыкальной школы, заслуженного работника культуры России Ольги Никитичны Семенчуковой и преподавателя по классу духовых инструментов Александра Сергеевича Пунько (художественного руководителя и «души» оркестра, как уважительно его называют коллеги). За время своего существования оркестр неоднократно становился лауреатом региональных, всероссийских и международных конкурсов: получил Гран-при Межрегионального фестиваля «Зеленогорские фанфары» (2005); одержал победы на Международном конкурсе «Джаз Парнас» (2007), Всероссийском конкурсе духовых оркестров им. Н. Михайлова (2009), Открытом всероссийском конкурсе-фестивале молодых исполнителей «Сибирские музыкальные ассамблеи» (2011), Сибирском международном фестивале творчества детей и молодежи «Надежды Планеты» (2010), областном конкурсе «Юные таланты Сибири» (2012), на международных фестивалях в Италии (2006), Ялте (фестиваль «Фанфары Ялты» имени В. Соколика, 2010). По результатам творческой деятельности

«Бис Band» в 2008 и 2012 годах внесен в «Золотую книгу культуры Новосибирской области» в номинации «Коллектив года». Коллектив стал победителем Открытого публичного конкурса творческих коллективов — участников культурной программы XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр в Сочи 2014 года.

В составе духового оркестра более сорока юных музыкантов в возрасте от семи до семнадцати лет. Оригинальное содержание и стилевое разнообразие концертных программ коллектива (в репертуаре оркестра более ста пятидесяти произведений), высокий профессиональный исполнительский уровень музыкантов позволяют этому коллективу достойно представлять оркестровое искусство на различных площадках города, области и далеко за ее пределами.

Новосибирский государственный областной Дом народного творчества от всей души поздравляет коллектив и руководителя оркестра «Бис Band»! Желаем вам интересных встреч, новых свершений и творческих успехов!



Народное творчество Новосибирской области

№ 4. 2016

Ежеквартальное издание Новосибирского государственного областного Дома народного творчества

Издается с октября 2004 г.

Ответственный за выпуск
Людмила Жиганова

Редакционная коллегия:
Ирина Забияко, Юлия Колганова, Ольга Леонтьева, Валентина Девяткина, Евгения Скальская, Татьяна Вагнер, Светлана Афанасьева, Людмила Мамкина, Алена Алексейцева, Алена Савинок, Сергей Христин

Дизайн, верстка:
типография «Атмосфера»

Корректор
Наталья Кузнецова

Адрес редакции:
630007, г. Новосибирск, ул. Каинская, д. 5, тел.: (383) 220-21-45, тел./факс: (383) 220-21-75
E-mail: nt_ngodnt@mail.ru, www.sibculture.ru

1 стр. обложки — участники Форума работников культуры Новосибирской области, посвященного 85-летию Новосибирского государственного областного Дома народного творчества. Сцена Новосибирского академического молодежного театра «Глобус». 29 ноября 2016 года. **Фото:** Ирина Забияко.

2 стр. обложки — кукла из коллекции кукол народов и народностей Красноярского края, народная студия «Берегиня», г. Заозерный Красноярского края. Межрегиональная выставка лоскутного шитья «Путешествие по Сибири», Новосибирский государственный художественный музей. Ноябрь 2016 года — январь 2017 года. **Фото:** Ирина Забияко.

3 стр. обложки — панно «Мамонтенок Оешка», творческая мастерская «Волшебный сундучок», р. п. Краснообск Новосибирской области. Межрегиональная выставка лоскутного шитья «Путешествие по Сибири», Новосибирский государственный художественный музей. Ноябрь 2016 года — январь 2017 года. **Фото:** Владислав Скальский.

4 стр. обложки — заслуженный коллектив народного творчества России «Сибирские узоры» (г. Новосибирск) — участник большого юбилейного концерта в рамках Форума работников культуры Новосибирской области. Сцена Новосибирского академического молодежного театра «Глобус». 29 ноября 2016 года. **Фото:** Александр Овчинников.

Уважаемые коллеги!

Если вы хотите рассказать о себе и своем творчестве, работе учреждения культуры, об интересных творческих коллективах, о проведенных и предстоящих мероприятиях, высказать наиболее интересное, услышать мнение читателей, поделиться с коллегами своими удачами, идеями, авторскими наработками, присылайте свои материалы в информационно-аналитический отдел областного Дома народного творчества.

Все материалы принимаются только в электронном виде. Формат для текстов: *.doc, кегль 12. Для иллюстраций (отдельным файлом) — TIF или JPEG, разрешение не менее 300 dpi.

Присланные материалы (рукописи, рисунки, фотографии) не возвращаются и не рецензируются.

За подбор и точность фактов, иных сведений, предлагаемых для публикации, ответственность в соответствии с действующим законодательством несут авторы материалов. Редакция оставляет за собой право на корректуру. Мнение авторов не всегда отражает точку зрения редакции.

При перепечатке материалов, опубликованных в журнале, ссылка на издание
«Народное творчество Новосибирской области» обязательна!

© Новосибирский государственный областной Дом народного творчества, 2016

Отпечатано в типографии «Атмосфера».

Адрес: 630005, г. Новосибирск, ул. Семьи Шамшиных, д. 99, оф. 408, тел.: (383) 375-23-77, 375-41-77
Заказ 7482. Тираж 200 экз.





НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Новосибирской области

ИЗДАНИЕ НОВОСИБИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ОБЛАСТНОГО ДОМА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

