



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГАУК НСО

«Новосибирский государственный областной
Дом народного творчества»

Л.А. Жиганова
« 11 » июня 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Межрегиональной выставке
«Береста. Народное искусство»
ноябрь 2024 – январь 2025

Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Межрегиональной выставки «Береста. Народное искусство».

Учредитель: министерство культуры Новосибирской области.

Организатор: Новосибирский государственный областной Дом народного творчества.

Цель выставки:

Выставка проводится в целях привлечения внимания к теме сохранения и развития традиционной народной культуры и приобщения молодого поколения к истокам народного творчества.

Задачи выставки:

- представление изделий ручной работы из бересты лучших сибирских мастеров;
- повышение интереса к деятельности мастеров-ремесленников Сибирского региона;
- повышение профессионального мастерства, обмен опытом;
- сохранение и развитие народного художественного промысла.

Время и место проведения выставки:

Межрегиональная выставка «Береста. Народное искусство» будет проходить с **28 ноября 2024 года по январь 2025 года** в Выставочном зале Новосибирского государственного областного Дома народного творчества (г. Новосибирск, ул. Каинская, 5).

Порядок и условия проведения:

В Выставке могут принять участие мастера декоративно-прикладного искусства; мастера, хранящие уникальные приемы обработки сибирской бересты; ремесленники, занимающиеся берестяным промыслом; творческие коллективы, ориентированные на создание современных и традиционных изделий из бересты. **Возраст участников от 18 лет.**

На выставку принимаются: экспонаты из бересты, туеса, шкатулки, сколотни, набирки, корзины, сумки, женские украшения, посуда, сувениры, картины и иконы из бересты и т.д.

Изделия должны быть изготовлены в традиционной или авторской техниках работы с берестой.

Работы принимаются по предварительной заявке (Приложение 1).

Награждение:

По итогам выставки участники награждаются дипломами. Авторы лучших работ отмечаются дипломами лауреатов и памятным подарками.

Итоги подводит жюри.

Требование к экспонатам:

- все работы должны быть подписаны с обратной (невидимой) стороны (ФИО, техника, год создания);
- для участия в выставке работы должны быть вовремя доставлены лично, Почтой России или с использованием транспортной компании;
- по окончании выставки работы возвращаются авторам. Забрать выставочные экспонаты нужно в течение недели после окончания выставки. Длительное хранение не предусмотрено;
- монтаж и создание экспозиции осуществляется без участия авторов в Выставочном зале Новосибирского государственного областного Дома народного творчества;
- принятые экспонаты Организатор фотографирует; в дальнейшем фотографии могут использоваться для создания электронного каталога, сайта Новосибирского государственного областного Дома народного творчества, социальных сетей, для рекламной кампании выставки и для журнала «Народное творчество Новосибирской области».

Финансовые условия:

Организационный взнос за участие в выставке не предусмотрен.

Командировочные расходы для участия в открытии/закрытии выставки производятся за счет направляющей стороны или физических лиц.

Расходы по доставке экспонатов производятся за счет направляющей стороны или физических лиц.

Анкеты-заявки на участие в Межрегиональной выставке «Береста. Народное искусство» принимаются с **21 октября по 8 ноября 2024 года** на адрес электронной почты: mamkina-dpi@mail.ru с темой письма: «Береста. Народное искусство».

Экспонаты на выставку принимаются с **11 ноября по 20 ноября 2024 года** по адресу: 630007, г. Новосибирск, ул. Каинская, 5, Новосибирский государственный областной Дом народного творчества.

Контактные телефоны: (383) 223-73-90; (383) 231-02-03 – Мамкина Людмила Алексеевна, куратор выставки, специалист отдела традиционной народной культуры и ремесел.

**Анкета-заявка
на участие в Межрегиональной выставке
«Береста. Народное искусство»**

1. Ф.И.О. участника (полностью) или название коллектива

2. Место жительства участника, контактный телефон _____

3. Дата рождения _____

4. Название произведения (краткое описание) _____

5. Материал, техника, размер _____

6. Необходимое техническое обеспечение _____
