



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГАУК НСО
«Новосибирский государственный областной
Дом народного творчества»
Л.А. Жиганова
« 9 » февраля 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального конкурса
национальных свадебных обрядов народов Западной Сибири
«Свадьба на Оби»

Настоящее положение определяет порядок и условия проведения регионального конкурса свадебных обрядов народов Западной Сибири «Свадьба на Оби».

Учредитель конкурса: министерство культуры Новосибирской области.

Организатор конкурса: Новосибирский государственный областной Дом народного творчества.

Цели и задачи конкурса:

Основной целью конкурса является возрождение, сохранение и развитие национальных свадебных обрядов как составной части традиционной культуры.

Основными задачами конкурса являются:

- знакомство с особенностями многонациональной свадебной обрядности Сибирского региона и выявление степени сохранности свадебных обрядов;
- привлечение интереса молодого поколения к традиционной свадебной культуре и возможности ее использования в современных свадебных обрядах;
- обмен опытом работы между участниками конкурса, повышение их профессионального мастерства;
- выявление лучшего опыта сценического воплощения многонационального народного свадебного обряда среди творческих коллективов.

Дата и место проведения:

19 октября 2024 года на базе МКУК «КДЦ Гармония» Коченевского района по адресу: с. Прокудское, ул. Совхозная, 29.

Порядок и условия проведения конкурса:

К участию в региональном конкурсе свадебных обрядов народов Западной Сибири «Свадьба на Оби» приглашаются:

- творческие коллективы культурно-досуговых учреждений, центров культуры, домов фольклора и учреждений других ведомств Новосибирской области, имеющие в своем репертуаре сценические или этнографические постановки национальных свадебных обрядов народов Западной Сибири (фольклорные ансамбли, ансамбли народной песни, национальные ансамбли, ансамбли народных инструментов, театральные, фольклорные театры и т.д.);

- творческие объединения и мастера-ремесленники, работающие в традиционных техниках декоративно-прикладного творчества.

Номинации конкурса:

- «Свадьба на Оби» (реконструкция-конкурс национальных свадебных обрядов);

- «Свадебный сувенир» (выставка сувениров со свадебной тематикой);

- «От традиционного до современного: свадебный наряд от истоков до XXI века» (дефиле национального свадебного костюма);

- «Хлеб-соль» (национальный свадебный хлеб).

В номинации «Свадьба на Оби» участники конкурса должны представить сценический или этнографический вариант фрагмента национального свадебного обряда в виде целостной программы. Рекомендуется отбирать для сценического воплощения такой этап свадебного обряда, который обладает театральными и игровыми элементами и включает в себя разнообразные танцевальные, музыкальные, музыкально-песенные и словесные произведения. Свадебный обряд должен отражать традицию конкретного населенного пункта или района, области.

Продолжительность конкурсной программы **не более 15 минут**.

Критерии оценки:

- духовная ценность обряда;

- актерское мастерство участников обряда;

- музыкальное оформление обряда;

- самобытность костюмов, игрового реквизита.

Программа исполняется под сопровождение музыкальных инструментов! Возраст участников от 17 лет и старше.

Анкеты-заявки на участие (*Приложение № 1*) принимаются с **16 по 30 сентября 2024 года** включительно на адрес электронной почты: filatova.dnt@mail.ru начальник отдела традиционной народной культуры и ремесел Филатова Лариса Владимировна.

Заявки, поступившие после указанного срока, не регистрируются и не рассматриваются.

В номинации «Свадебный сувенир» принимают участие творческие объединения и мастера декоративно-прикладного творчества, работающие в традиционной народной технике, представляют конкурсные работы на тему традиционной народной свадьбы.

Критерии оценки:

- соответствие стиля теме конкурса;
- преемственность традиций;
- высокий уровень мастерства, художественный вкус;
- все представленные работы могут использоваться в качестве готового подарка для той или иной свадебной даты.

Работы могут быть выполнены в техниках:

- ткачество;
- прядение;
- вышивка (вышитые рушники, скатерти, традиционные рубахи);
- шитье (традиционные костюмы, традиционные головные уборы);
- вязание (только кружево);
- лоскутное шитье;
- керамика;
- традиционные народные куклы.

Каждая работа должна быть снабжена этикеткой установленного образца (шрифт Times New Roman, 14). Этикетка должна быть прочно закреплена на экспонате. В экспозиции может быть представлено **не более 10 работ**.

Участникам рекомендуется использовать реквизит для оформления выставочного места, представлять свою экспозицию в народном, национальном или стилизованном костюме. Личное присутствие автора работы обязательно!

В номинации *«От традиционного до современного: национальный свадебный наряд от истоков до XXI века»* принимают участие специалисты культурно-досуговых учреждений Новосибирской области; ателье и швейно-производственные объединения; творческие мастерские по изготовлению костюмов; специалисты, работающие в области национального костюма, имеющие интерес к свадебному костюму.

Участники представляют к показу один из традиционных или стилизованных свадебных нарядов:

1. Национальный свадебный наряд XVIII-XIX вв.

Образы: деревенский; дворянский; городской.

2. Национальный свадебный наряд XX века.

Образы: наряд 1900-1920-х годов; наряд 1920-1940-х годов; наряд 1950-1980-х годов;

Работы могут быть представлены как поодиночке, так и в групповом показе. К работам прилагается краткая художественная справка-презентация о представленном образе. Модель для показа выбирается непосредственно участником, возраст модели *от 17 лет и старше*. Регламент демонстрации костюма **до 5 минут**.

Образ должен соответствовать следующим критериям:

- соответствие выбранной эпохе и стилю с подбором исторического или максимально приближенного к историческому (реплика) платью, укладке,

головному убору, аксессуарам и образу в целом;

- творческая оригинальность художественного дизайна;
- знание традиционных техник рукоделия;
- использование современных технологий и приемов в создании традиционного и стилизованного костюма;
- высокий уровень мастерства, художественный вкус;
- артистичность представления костюма.

В номинации «*Хлеб-соль*» принимают участие все желающие (частные лица, учащиеся профессиональных учебных заведений общественно питания и др.).

Участники самостоятельно по вышеуказанному адресу представляют образцы собственной продукции, выработанной в соответствии с ГОСТами и ТУ.

Количество представляемых образцов продукции: национальный свадебный хлеб – 1 штука.

Критерии оценки:

- внешний вид выпечного изделия соответствует заявленному названию «Национальный свадебный хлеб»;
- вес и размеры экземпляра в готовом виде не ограничиваются;
- высокий уровень мастерства, художественный вкус;
- краткая справка-презентация представленного на конкурс национального свадебного хлеба и наличие брошюры по изготовлению хлебобулочного изделия.

Участники конкурса самостоятельно оформляют выставочный стол. Необходимо иметь посуду для выставки и показа своего изделия (подносы, блюда). Представители от предприятий-изготовителей, демонстрирующие конкурсные изделия, должны быть одеты в форменную (санитарную) одежду, иметь действующую санитарную книжку.

Награждение участников конкурса:

Подведение итогов и награждение лауреатов и участников конкурса проводится на основании протокола жюри после завершения конкурсной программы. В каждой номинации присуждаются диплом лауреата и дипломанта I, II, III степеней. Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

В жюри входят представители учредителей и организаторов конкурса, ведущие специалисты культуры и искусства, преподаватели ведущих учреждений профессионального образования, занимающиеся пропагандой и популяризацией традиционной народной культуры.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в программу мероприятий конкурса.

Финансовые условия:

Организационный взнос для участия в конкурсе не предусмотрен.

Все командировочные расходы участников (проезд до места проведения конкурса и обратно, проживание, питание, суточные в пределах установленных норм) производятся за счет направляющих организаций или физических лиц.

Для участия в фестивале необходимо подать **анкету-заявку** по установленной на каждую номинацию форме (*Приложения № 2, 3, 4*).

Общие сроки подачи заявок с **16 по 30 сентября 2024 года** включительно. Заявки, поступившие после указанного срока, не регистрируются и не рассматриваются.

Анкеты-заявки на участие в номинациях необходимо отправить на e-mail tsvetkova.dnt@mail.ru (ведущий методист отдела традиционной народной культуры и ремесел Цветкова Тамара Сергеевна).

Адрес и контакты для справок: 630007, г. Новосибирск, ул. Каинская, 5, Новосибирский государственный областной Дом народного творчества

Телефон: (383)231-02-03, отдел традиционной народной культуры и ремесел.

Анкета-заявка
на участие в конкурсе национальных свадебных обрядов
народов Западной Сибири «Свадьба на Оби»
Номинация «Свадьба на Оби»

Район, населенный пункт	
Название коллектива (полное, без сокращений)	
Ф.И.О. руководителя (полностью)	
Данные направляющей стороны: наименование, телефон (с указанием кода города), Ф.И.О. руководителя (полностью)	
Контактные телефоны руководителя (рабочий, мобильный с указанием кода города), адрес электронной почты	
Состав ансамбля: общее количество, в том числе сколько мужчин, сколько женщин	
Возраст участников	
Краткая характеристика коллектива и фотографии (3-5 шт.)	
ФИО концертмейстера (полностью)	
Технический райдер (стулья, микрофон)	
Конкурсная программа (хронометраж каждого номера)	
<p><i>Для руководителей коллективов!</i> <i>Для организации работы жюри просим вас указать некоторые данные о фрагменте свадебного обряда:</i></p> <p>1. Обряд какого населенного пункта положен в основу номера? Если номер создан в результате использования традиций нескольких населенных пунктов, то указать соответствующий район или область.</p> <p>2. Вносились ли какие-либо изменения в структуру и содержание использованного фрагмента свадьбы? Если вносились, то в чем причина изменения?</p> <p>3. Какие костюмы, украшения и проч. использованы в вашем номере? Если это костюмы, украшения и проч., которые</p>	

носили женщины и мужчины в вашем селе, то укажите в какие десятилетия. Если это сценические костюмы, специально пошитые для вашего коллектива, то укажите, что было основой для этих костюмов, кто разрабатывал эскизы и где они были пошиты.

4. Какие музыкальные инструменты используются в вашем номере? Укажите их название и тип, подлинные ли это инструменты или изготовленные на основе подлинных.

Отправляя заявку, я тем самым подтверждаю свое согласие на обработку, использование и распространение моих персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

Дата подачи заявки _____

Подпись _____

**Анкета-заявка
на участие в конкурсе национальных свадебных обрядов
народов Западной Сибири
«Свадьба на Оби»
*Номинация «Свадебный сувенир»***

Заявка заполняется на каждого мастера отдельно в электронном виде!

ФИО мастера (полностью)

Название учреждения (базовая принадлежность)

Название объединения, студии, кружка

Контактный телефон

Город, район

E-mail

Технический райдер

Название работы

Оформление этикетки

1. Название работы, год создания.
2. Ф.И.О. участника.
3. Год рождения.
4. Место жительства.
5. Материал, техника, размеры.

Отправляя заявку, я тем самым подтверждаю свое согласие на обработку, использование и распространение моих персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

Дата подачи заявки _____

Подпись _____

**Анкета-заявка
на участие в конкурсе национальных свадебных обрядов
народов Западной Сибири
«Свадьба на Оби»**

***Номинация «От традиционного до современного:
свадебный наряд от истоков до XXI века»***

Ф.И.О. участника или полное название творческого коллектива, студии,
организации (полностью)

Название учреждения /базовая принадлежность (полностью)

Возраст участника

Вид деятельности

Количество участников

Контакты (район, город, телефон)

E-mail

Описание костюма в художественной форме с указанием техники и материала
(для комментария при показе); приветствуется выбор живого музыкального
сопровождения.

***Отправляя заявку, я тем самым подтверждаю свое согласие на обработку,
использование и распространение моих персональных данных в соответствии
с законодательством Российской Федерации о персональных данных.***

Дата подачи заявки _____

Подпись _____

Анкета-заявка
на участие в конкурсе национальных свадебных обрядов
народов Западной Сибири
«Свадьба на Оби»
Номинация «Хлеб-соль»

Наименование организации полностью

Ф. И. О. директора

Ф.И.О. участника /делегация (кол-во человек)

Категория (профессионал/ частное лицо)

Название продукции:

Состав:

Телефон _____

E- mail: _____

Технический райдер

Отправляя заявку, я тем самым подтверждаю свое согласие на обработку, использование и распространение моих персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

Дата подачи заявки _____

Подпись _____